

캐리소프트 (317530)

기업 탐방노트 | 미디어/엔터/통신

NR

목표주가	NR
현재주가	6,850 원
시가총액	463 억원
KOSDAQ(2/3)	646.85 pt

콘텐츠 → 라이선스 → 직접마케팅으로 진화중

Analyst 김현용 _ 02 3779 8955 _ hyunyoung.kim@ebestsec.co.kr

컨센서스 대비

상회	부합	하회
	●	

Stock Data

90 일 일평균거래대금	6.54 억원
외국인 지분율	0.0%
절대수익률 (YTD)	-13.5%
상대수익률(YTD)	-10.1%
배당수익률(19E)	0.0%

재무데이터 (IFRS 연결기준)

(억원)	2017	2018	2019E	2020E
매출액	51	64	105	180
영업이익	16	-3	-9	8
순이익	14	-8	-5	5
ROE (%)	-12.1	-51.3	-32.1	21.1
PER (x)	n/a	n/a	n/a	71.0
PBR (x)	n/a	n/a	n/a	n/a

자료: 캐리소프트, 이베스트투자증권 리서치센터

Stock Price



2020년 투자포인트 1)브랜드 마케팅, 2)애니메이션, 3)해외사업

- 작년 인수한 자회사 피터팬랩을 통해 본업인 웹사 비즈니스 외에도 올해는 캐리 브랜드 마케팅을 공격적으로 추가할 계획. 본업 매출 50~55억원에 브랜드 마케팅 10억원 이상 목표로 하며 이르면 1분기 중에도 의미 있는 규모의 초도 매출 가능. OPM 10%+
- 애니메이션은 한국/중국/인니 동시개봉을 목표로 진행 중이며, 상반기중 3국의 협력사와 합작사를 설립하고 4분기 겨울방학 시즌에 개봉하고자 함. 당사 보유 IP와 협력사의 애니메이션 제작/유통 노하우가 결합되는 형태
- 해외사업은 중국 쪽을 공연, 콘텐츠 양방향으로 노크 중이나, 폐렴 사태 발생하며 최근 소강 상태 진입. 공연은 작년 하반기부터 현지 기획사와 논의 중이었으나, 빨라야 하반기 가시화. 콘텐츠는 연초 4대 OTT 플랫폼 중 한 곳과 중국인 연기자로 직접 제작하여 광고/PPL 수익 모델로 논의 개시

2019년 소폭 적자에서 올해는 연결 두자리수 흑자까지 노린다!

- 2019년 매출액은 전년과 비슷한 105억 수준, 영업손실은 5억~10억 수준 예상. 외형 성장 정체는 공연매출이 전년비 5억 이상 증가했음에도 콘텐츠가 주춤하고 라이선스/키즈카페 매출이 각각 소폭 감소한 점에 기인. 영업손실은 상정제비용과 소송비용 등 일회성 비용만 7~8억 반영될 점에 기인
- 2020년 매출액은 180억원, OP 7~8억원 이상 가능할 전망. 별도법인 매출은 전년비 10% 증가한 115억원에 영업 흑전을 목표(흑전 기반은 인력 효율화에 따른 비용감소, IPTV형 중심 콘텐츠 일부 유료화). 연결자회사 피터팬랩 매출은 65억원에 OPM 10% 이상 목표. 피터팬랩 매출은 기존 웹사 50~55억원에 신규 브랜드 마케팅 매출 10억원 이상을 감안한 것

1Q는 공연시장 전반적 위축과 신사업 준비로 2Q 턱아라운드 기대

- 매출의 35%를 차지하는 공연사업이 최근 우한 폐렴 영향으로 전체 공연시장 위축 여파를 피해갈 수는 없는 모습. 브랜드 마케팅 매출 가시화와 공연시장 회복이 예상되는 2분기 실적 턱아라운드 기대

