

# 2024년 4분기 경영 실적

스튜디오드래곤  
2025. 2. 12.

**STUDIO**  
**Dragon**

## Disclaimer

본 자료의 재무정보는 한국채택회계기준(K-IFRS)에 따라 작성된 연결 기준의 영업실적입니다.

본 자료에 포함된 “2024년 4분기 실적” 및 “2024년 실적”은 본사, 자회사 및 관계사 등에 대한 외부 감사인의 회계감사가 완료되지 않은 상태에서 투자자 여러분의 편의를 위하여 작성된 자료이므로, 그 내용 중 일부는 회계감사 과정에서 달라질 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

또한 본 자료는 미래에 대한 “예측정보”를 포함하고 있으며, 이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 것으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 ‘예상’, ‘전망’, ‘계획’, ‘기대’ 등과 같은 단어를 포함합니다. 회사의 실제 미래 실적은 불확실성으로 인해 “예측정보”에 명시적 또는 묵시적으로 포함된 내용과 중대한 차이가 있을 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

# CONTENTS

---

## **/ 01. 2024년 하이라이트**

- Projects

- Financial Performance

## **/ 02. 2024년 4분기 경영 성과**

- Summary

- Revenue Breakdown

- Cost Breakdown

## **/ 03. 성장 전략**

## **/ 04. Appendix**

## / 2024 HIGHLIGHTS – Projects

### Glorious Achievements of 2024



## / 2024 HIGHLIGHTS – Financials

### Breakthrough Amid Hardship in 2024



**+4%p**

Overseas Rev. Portion  
From Distribution Rev.



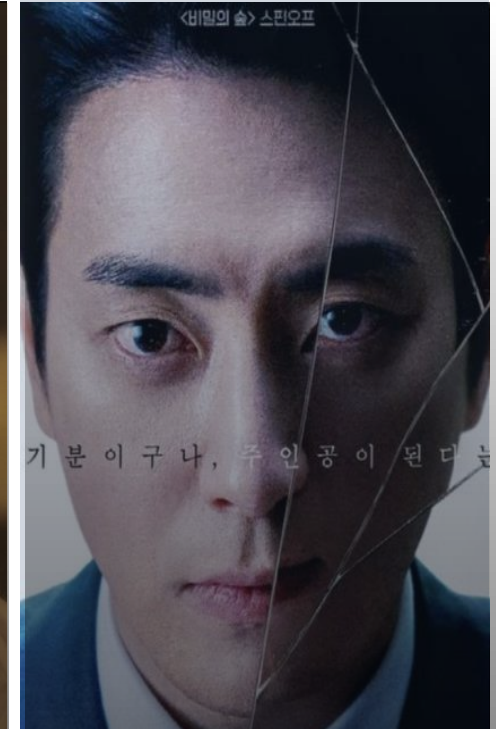
**+61%**

Additional Revenue



**+2%p**

Net Profit Margin



**+62%p**

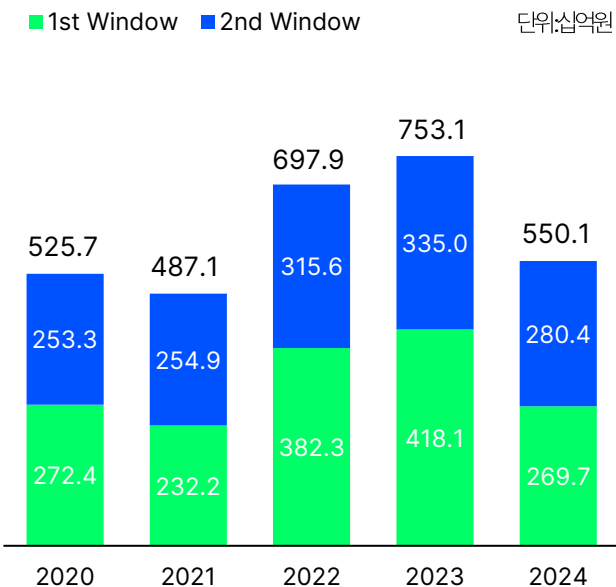
Cash Ratio  
Improved Financial Solvency

## / SUMMARY

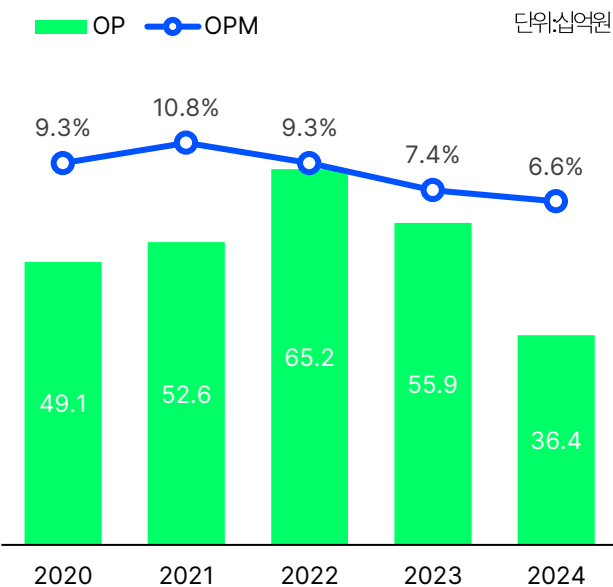
**2024 매출 5,501억원**(YoY -27.0%): 선판매 비중 확대(YoY +23.9%p) 및 IP 사업 강화 등으로 라인업 감소 영향 최소화

**2024 영업이익 364억원**(YoY -34.9%): 제작비 상승 기조 등 비용 부담에도 실비 정산 등 제작비 효율화로 이익 방어 집중

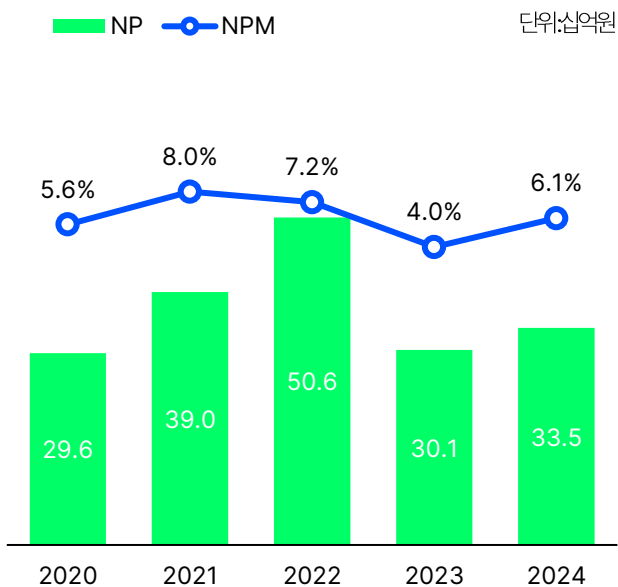
### 매출액



### 영업이익



### 당기순이익



(\*) 1st Window: TV 편성 매출, OTT 오리지널, 협찬 등 / 2nd Window: VOD, Licensing, 기타 부대사업 등

## / SUMMARY

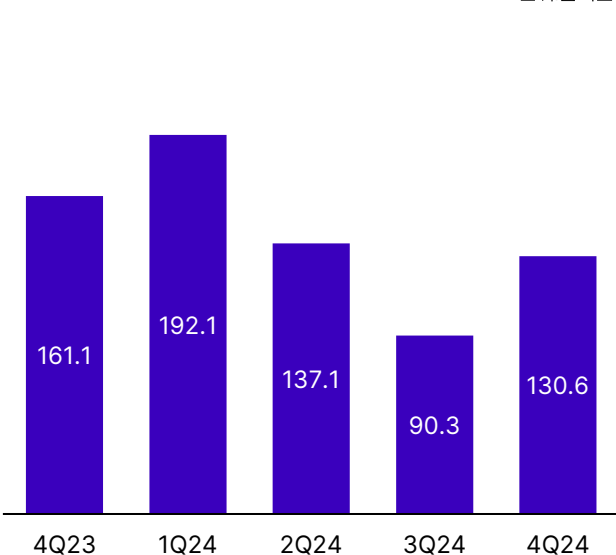
**4Q24 매출 1,306억원** (YoY -19.0%): 라인업 감소(71회→46회) 및 전년 기고 불구하고 높은 신작 성과 기반 매출 감소폭 제한적

**4Q24 영업이익 54억원** (YoY 흑자전환): <정년이> 등 신작 판매 효율 강화 및 제작비 절감 기반 흑자전환

**1Q25** : 장르 다양성 강화 및 2025년 리바운드를 위한 성장 전략(라인업 재구축·콘텐츠 질적 성장·신규 및 글로벌 사업 가속화) 구체화

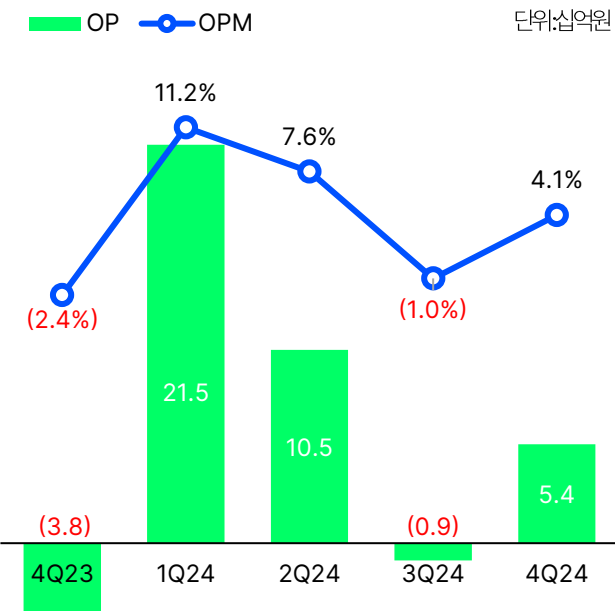
### 매출액

단위:십억원



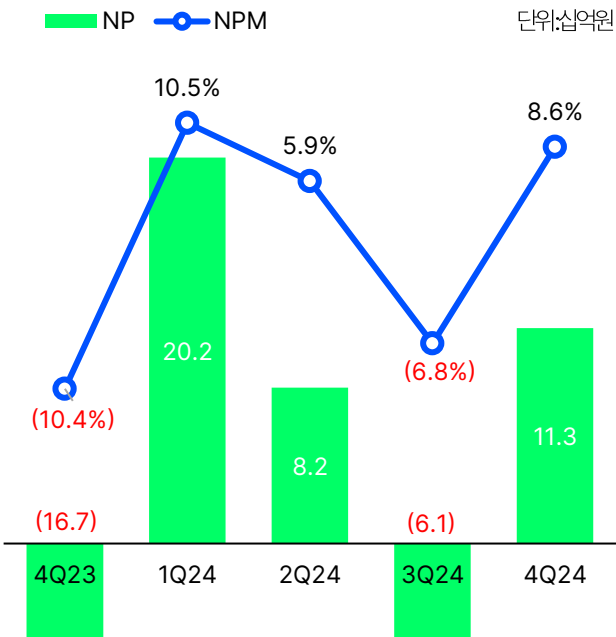
### 영업이익

단위:십억원



### 당기순이익

단위:십억원



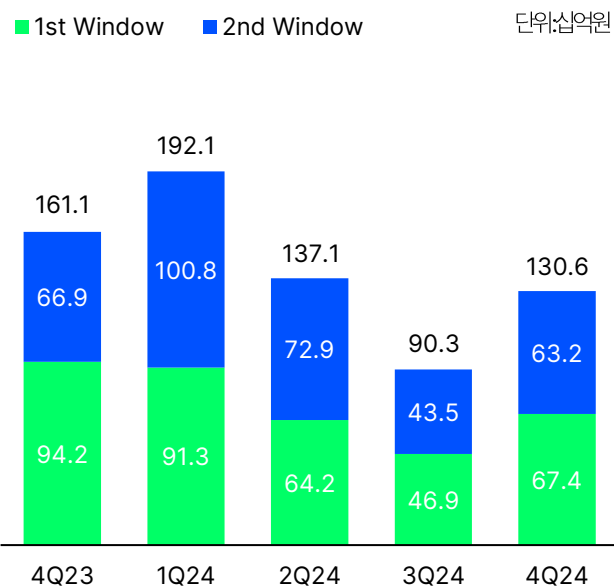
# / REVENUE BREAKDOWN

**Window별**, 신작 OTT · 지역별 선판매 호조로 2<sup>nd</sup> Window 매출 비중 확대(YoY +6.9%p)

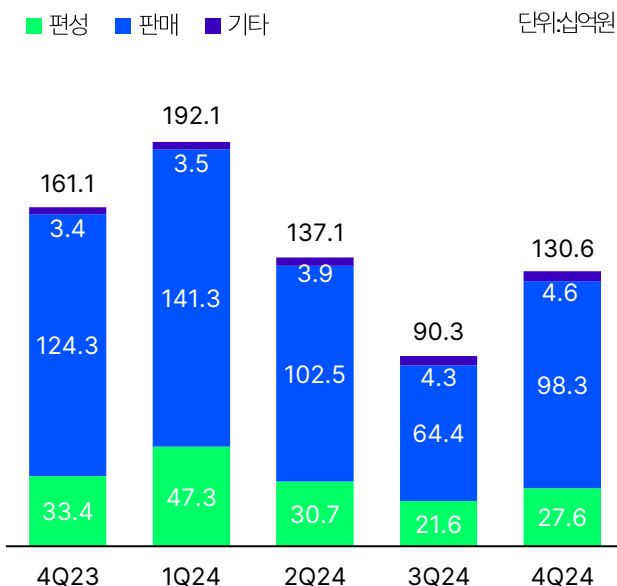
**채널별**, 역대 최저 회차 편성(26회)에도大作 성과, 판매 지역 확장 등으로 편성 및 판매 하락폭 방어

**지역별**, 국내 오리지널 확대(TVING · ENA), 부가사업(OST) 호조 등 국내 매출 성장(YoY +3.7%)

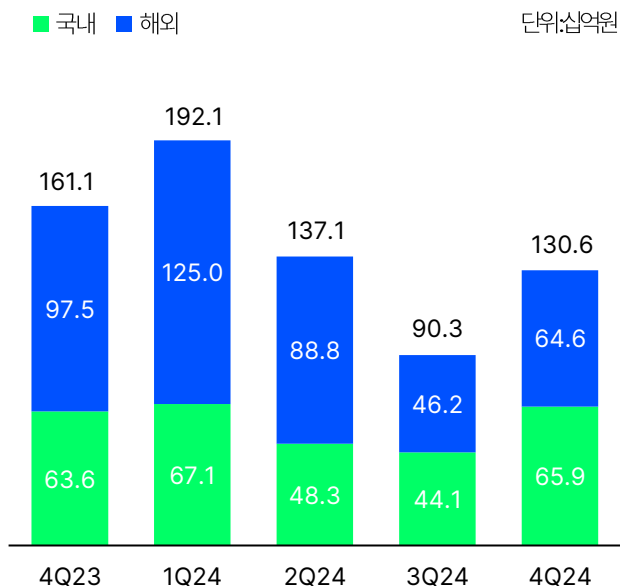
## Window별(\*)



## 채널별



## 지역별



(\*) 1<sup>st</sup> Window: TV 편성 매출, OTT 오리지널, 협찬 등 / 2<sup>nd</sup> Window: VOD, Licensing, 기타 부대사업 등

## / COST BREAKDOWN

**OPEX**, 작품 축소로 제작원가 및 상각비 등 전반적 비용 감소. 제작비 효율화(실비 정산, DB화 등) 기반 매출원가율 회복(YoY -9.0%p)

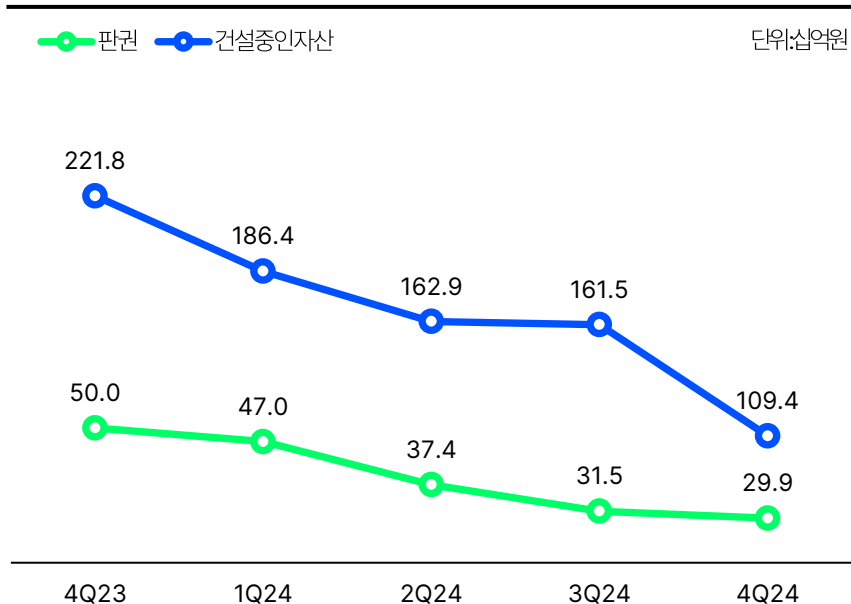
**무형자산**, 일부 건설중인자산이 선급금(1,097억원, YoY+23.3%)으로 대체되며 무형자산 축소

### 성격별 비용(P/L)

|         | 4Q23  | 1Q24  | 2Q24  | 3Q24 | 4Q24  | 2023  | 2024  |
|---------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|
| 제작원가    | 89.3  | 91.3  | 59.6  | 45.4 | 67.1  | 398.3 | 263.5 |
| 인건비     | 7.4   | 7.5   | 7.4   | 7.5  | 9.3   | 32.3  | 31.6  |
| 유형자산상각비 | 0.9   | 0.8   | 0.9   | 0.9  | 0.9   | 3.0   | 3.5   |
| 무형자산상각비 | 49.1  | 50.2  | 38.6  | 26.1 | 28.2  | 183.1 | 143.1 |
| 지급수수료   | 16.4  | 19.0  | 18.0  | 10.0 | 17.1  | 73.7  | 64.2  |
| 기타      | 1.8   | 1.7   | 2.1   | 1.4  | 2.6   | 6.9   | 7.8   |
| 총 비용    | 164.9 | 170.5 | 126.7 | 91.3 | 125.2 | 697.3 | 513.7 |

단위:십억원

### 무형자산(B/S)



## / KEY STRATEGIES

# Rebuilding Fundamental in 2025

### 채널 다각화 기반 라인업 재구축

- 총 라인업 25작품 이상
- tvN 수목라인업 재개: +3작품
- 지상파 편성: +2작품
- 글로벌 OTT 오리지널 다각화: +2작품

Quantity

### 콘텐츠 질적 성장을 통한 Hit-Ratio 강화

- PD연출 등 내부 크리에이터 육성
- 외부 S/A급 크리에이터 바인딩 확대
- 비딩, 제작비 DB 활용 등 제작 프로세스 고도화

Quality

### 글로벌 프로젝트 확장

- 기획·개발작품: 美 20작품+, 日 5작품+
- 美, 박지은 등 S급 크리에이터 작품 준비
- 日, 국내 高화제 IP 현지화 및 IP 사업 확대

Global

### 신규 사업 가속 및 신규 매출원 발굴

- 신인 배우 발굴 및 IP 부가사업 영역 확장
- OST, 커머스 등 드라마 내 콘텐츠 사업화
- 숏폼 드라마, AI 등 신규 영역 검토

Momentum

## Quantum Jump를 위한 Fundamental 구축

# / FINANCIAL STATEMENT

| (단위 : 십억원)     | 4Q23           | 3Q24         | 4Q24         | QoQ (%)      | YoY (%)       |
|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| <b>자산 총계</b>   | <b>1,092.2</b> | <b>902.1</b> | <b>925.5</b> | <b>2.6</b>   | <b>(15.3)</b> |
| 유동자산           | 404.5          | 334.9        | 393.8        | 17.6         | (2.7)         |
| 현금 및 현금성자산     | 158.4          | 134.8        | 178.2        | 32.2         | 12.5          |
| 기타의 유동자산       | 246.1          | 200.2        | 215.6        | 7.7          | (12.4)        |
| 비유동자산          | 687.7          | 567.1        | 531.7        | (6.2)        | (22.7)        |
| 유형자산           | 12.4           | 12.2         | 11.7         | (3.8)        | (5.3)         |
| 무형자산           | 358.9          | 277.9        | 204.9        | (26.3)       | (42.9)        |
| 기타의 비유동자산      | 316.4          | 277.0        | 315.1        | 13.8         | (0.4)         |
| <b>부채 총계</b>   | <b>384.5</b>   | <b>192.0</b> | <b>185.9</b> | <b>(3.2)</b> | <b>(51.7)</b> |
| 유동부채           | 368.0          | 175.4        | 169.4        | (3.4)        | (54.0)        |
| 비유동부채          | 16.5           | 16.6         | 16.4         | (0.8)        | (0.2)         |
| <b>자본 총계</b>   | <b>707.8</b>   | <b>710.1</b> | <b>739.6</b> | <b>4.2</b>   | <b>4.5</b>    |
| 자본금            | 15.0           | 15.0         | 15.0         | 0.0          | 0.0           |
| 주식발행초과금        | 473.4          | 473.4        | 473.4        | 0.0          | 0.0           |
| 이익잉여금          | 242.0          | 264.3        | 274.8        | 4.0          | 13.5          |
| 기타자본항목         | (0.3)          | (0.2)        | (0.1)        | CR           | CR            |
| <b>주요 재무비율</b> |                |              |              |              |               |
| 유동비율(%)        | 109.9          | 190.9        | 232.4        | 41.5%p       | 122.5%p       |
| 순차입금비율(%)      | 1.6            | (18.8)       | (23.9)       | (5.1)%p      | (25.5)%p      |
| 현금비율(%)        | 43.0           | 76.8         | 105.1        | 28.3%p       | 62.1%p        |

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) 유동비율 = 유동자산 / 유동부채, 순차입금비율 = 순차입금(순현금) / 자본총계, 현금비율 = 총현금 / 유동부채

(3) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

# / INCOME STATEMENT

| (단위 : 십억원) | 4Q23   | 1Q24  | 2Q24  | 3Q24  | 4Q24   | QoQ (%) | YoY (%) | 2023   | 2024  | YoY (%) |
|------------|--------|-------|-------|-------|--------|---------|---------|--------|-------|---------|
| 방영회차       | 71     | 71    | 42    | 59    | 46     | (22.0)  | (35.2)  | 341    | 218   | (36.1)  |
| TV         | 40     | 54    | 34    | 38    | 26     | (31.6)  | (35.0)  | 227    | 152   | (33.0)  |
| OTT        | 31     | 17    | 8     | 21    | 20     | (4.8)   | (35.5)  | 114    | 66    | (42.1)  |
| 매출액        | 161.1  | 192.1 | 137.1 | 90.3  | 130.6  | 44.6    | (19.0)  | 753.1  | 550.1 | (27.0)  |
| 편성         | 33.4   | 47.3  | 30.7  | 21.6  | 27.6   | 28.2    | (17.2)  | 154.1  | 127.2 | (17.4)  |
| 판매         | 124.3  | 141.3 | 102.5 | 64.4  | 98.3   | 52.6    | (20.9)  | 588.9  | 406.5 | (31.0)  |
| 기타         | 3.4    | 3.5   | 3.9   | 4.3   | 4.6    | 7.1     | 36.4    | 10.1   | 16.4  | 61.2    |
| 비용 총계      | 164.9  | 170.5 | 126.7 | 91.3  | 125.2  | 37.2    | (24.1)  | 697.3  | 513.7 | (26.3)  |
| 매출원가       | 156.8  | 163.4 | 119.0 | 84.4  | 115.3  | 36.6    | (26.4)  | 665.3  | 482.1 | (27.5)  |
| 판매비와 관리비   | 8.2    | 7.2   | 7.7   | 6.8   | 9.9    | 44.8    | 21.3    | 32.0   | 31.6  | (1.3)   |
| 영업이익       | (3.8)  | 21.5  | 10.5  | (0.9) | 5.4    | TB      | TB      | 55.9   | 36.4  | (34.9)  |
| 영업이익률(%)   | (2.4)  | 11.2  | 7.6   | (1.0) | 4.1    | 5.1%p   | 6.5%p   | 7.4    | 6.6   | (0.8)%p |
| 영업외손익      | (22.0) | 5.7   | 2.7   | (3.1) | (13.4) | CR      | CR      | (18.7) | (8.2) | CR      |
| 영업외수익      | (0.3)  | 8.7   | 6.6   | (0.6) | 5.8    | TB      | TB      | 15.3   | 20.4  | 34.0    |
| 영업외비용      | 21.7   | 3.0   | 3.9   | 2.5   | 19.2   | 656.7   | (11.2)  | 33.9   | 28.6  | (15.6)  |
| 법인세차감전순이익  | (25.8) | 27.2  | 13.2  | (4.1) | (8.1)  | CR      | CR      | 37.2   | 28.2  | (24.2)  |
| 법인세비용      | (9.1)  | 7.0   | 5.0   | 2.1   | (19.4) | TR      | CR      | 7.1    | (5.3) | TR      |
| 당기순이익      | (16.7) | 20.2  | 8.2   | (6.1) | 11.3   | TB      | TB      | 30.1   | 33.5  | 11.3    |
| 순이익률(%)    | (10.4) | 10.5  | 5.9   | (6.8) | 8.6    | 15.4%p  | 19.0%p  | 4.0    | 6.1   | 2.1%p   |

주 (1) K-IFRS 연결 기준

(2) TR(적자전환), TB(흑자전환), CR(적자지속), n/a(not available)

|                                                                                                                                         |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>원경</b><br><b>tvN TVING</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 이영미</li> <li>· 연출: 김상호</li> <li>· 배우: 차주영, 이현욱</li> </ul> | <b>태풍상사</b><br><b>tvN</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 장현</li> <li>· 연출: 이나정</li> <li>· 배우: 이준호, 김민하</li> </ul>                        | <b>탄금</b><br><b>NETFLIX Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 김진아</li> <li>· 연출: 김홍선</li> <li>· 배우: 이재욱, 조보아</li> </ul>        |
| <b>그놈은 흑염룡</b><br><b>tvN</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 김수연</li> <li>· 연출: 이수현</li> <li>· 배우: 문가영, 최현욱</li> </ul>  | <b>알미운 사랑</b><br><b>tvN</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 정여랑</li> <li>· 연출: 김가람</li> <li>· 배우: 이정재, 임지연</li> </ul>                     | <b>자백의 대가</b><br><b>NETFLIX Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 권종관</li> <li>· 연출: 이정효</li> <li>· 배우: 전도연, 김고은</li> </ul>    |
| <b>미지의 서울</b><br><b>tvN</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 이강</li> <li>· 연출: 박신우</li> <li>· 배우: 박보영, 박진영</li> </ul>    | <b>스터디그룹</b><br><b>TVING Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 엄선호, 오보현</li> <li>· 연출: 이장훈, 유범상</li> <li>· 배우: 황민현, 한지은</li> </ul> | <b>다 이루어질지니</b><br><b>NETFLIX Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 김은숙</li> <li>· 배우: 김우빈, 수지</li> </ul>                      |
| <b>폭군의 셰프 (가제)</b><br><b>tvN</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 연출: 장태유</li> <li>· 배우: 임윤아, 이채민</li> </ul>                 | <b>친애하는 X</b><br><b>TVING Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 최자원</li> <li>· 연출: 이응복, 박소현</li> <li>· 배우: 김유정, 김영대</li> </ul>     | <b>조각도시</b><br><b>Disney+ Original</b><br><ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가: 오상호</li> <li>· 연출: 박신우, 김창주</li> <li>· 배우: 지창욱, 도경수</li> </ul> |

**+** 지상파 및 글로벌 현지 LINEUP 

(\*) 선판매 플랫폼 추후 공개

감사합니다.

**STUDIO  
Dragon**