

## 투게더아트, 제7회차 미술품 투자계약증권 발행 청약 실시

- ▶ 한국을 대표하는 작가 '이우환(Lee Ufan)'의 'Dialogue'
- ▶ 2024년 미술품 조각투자업체 중 최다 발행실적 후 2025년 새해 첫 상품 출시

<2025-01-20> 미술품 경매회사 (주)케이옥션의 자회사인 (주)투게더아트(대표이사 도현순)는 제7회차 미술품 투자계약증권의 청약을 1월 22일까지 진행한다고 밝혔다.

이번 미술품 투자계약증권 증권신고서의 기초자산은 한국 현대미술을 대표하는 작가 이우환(Lee Ufan)의 대형 작품인 2011년작 'Dialogue'[캔버스에 오일, 캔버스150호 크기(227.3cm × 182.9cm)]이다. 투게더아트는 미술품의 공정한 가치 평가를 위하여 2015년 1월부터 2024년 11월까지 동일 작가의 유사 작품 538건의 거래 데이터를 분석해 내재가치를 추정했으며, 외부평가기관으로부터의 가치평가를 받음과 동시에 (사)한국화랑협회 감정위원회와 (주)한국미술품 감정연구센터 2곳으로부터 모두 진품 감정서 및 소견서를 발급받았다.

투게더아트는 2024년 한 해 동안 총 6회에 걸쳐 증권신고서를 발행했으며, 이 중 2개 회차를 성공적으로 청산함으로써 미술품 조각투자업계에서 최다 발행 및 최초 매각 사례를 남겼다. 또한, 지난 6회차 청약 종료와 동시에 7회차 증권신고서를 제출하며 2025년에도 지속적으로 다양한 미술품 투자 상품을 선보일 계획이다.

투게더아트 관계자는 "2024년 동안 총 6개 회차를 발행하고 2개 회차를 청산할 수 있었던 것은 고객 여러분의 신뢰와 성원 덕분"이라며, "2024년 한 해 동안 축적한 데이터와 경험을 바탕으로, 2025년에는 더욱 정교하고 안정적인 미술품 투자 상품을 선보여 미술품 조각투자가 새로운 투자 대안으로 자리 잡을 수 있도록 시장의 신뢰를 바탕으로 지속적으로 성장해 나가겠다"라고 밝혔다.

이어 관계자는 "금번 기초자산인 *Dialogue*는 2011년 11월의 전시를 위해 그려졌고, 해당 전시회에서 작품을 취득한 컬렉터로부터 금회 공모를 위해 투게더아트가 작품을 선매입했다"고 설명했다. 또한 "이번 공모의 기초자산은 한국이 낳은 세계적 거장인 이우환 작가님의 작품 중에서도 유통 경로(Provenance)가 가장 완벽하게 증명된 작품 중 하나라는 점에서 자신감을 가지고 있다"며 기초자산의 진위와 가치에 대한 확신을 드러냈다.

투게더아트의 7회차 증권신고서에 따르면, 2025년 1월 15일부터 22일까지 NH투자증권을 통해 청약이 진행된다. 모집 총액은 9억 5천만 원, 1주당 금액은 1만 원이며, 투자자 1인당 최대 3천만 원까지 투자할 수 있다.

## 7회차 미술품 투자계약증권 요약

구분	상세 내용
증권의 종류	미술품 투자계약증권(AT-UFAN-007)
모집 총액	950,000,000원
작가	이우환(Lee Ufan, 한국, 1936~)
작품	Dialogue[2011년 작, Oil and Mineral Pigment on Canvas, 227.3 x 181.8 cm (150호)]
작품 취득 방법	개인으로부터 취득*
취득 가격	880,000,000원
외부 평가 등	(주)제일감정평가법인(예정)
	한국기업평가(주)(예정)
	(사)한국화랑협회 감정위원회(예정)**
	(주)한국미술품감정연구센터(예정)**
	법무법인(유) 지평 : 법률검토의견서(예정)
작품 특징	<Dialogue>는 서양 미니멀리즘의 형식미와 동양 철학의 심오함을 독특한 밀도로 결합하는 이우환의 예술 세계를 상징적으로 드러내는 대표작입니다. 주변 공간과 울림을 형성하듯 은은한 그라데이션으로 시선을 사로잡는 사각형의 붓자국은 중력을 거슬러 심화하는 듯하면서도 여백 속으로 스며드는 듯한 다층적 시각 변화를 선사합니다. 흰색과 검은색 돌가루를 섞어 배합한 회색 안료는 작가가 집중적으로 탐구했던 고유한 색채이며, 이처럼 수일에 걸쳐 덧칠하여 점층적으로 완성되는 다이얼로그 시리즈는 화폭이라는 가상적 경계를 넘어 작품이 자리한 공간 전체로 확장될 수 있는 압도적 에너지를 간직하게 됩니다. 이렇듯 새롭게 생성되는 만남, 관계, 그리고 대화의 장을 무궁하게 펼쳐내는 <Dialogue>는 화폭과 붓질의 만남을 통해 세계와 자아의 조우를 형상화한 이우환의 관계적 예술관을 집약적으로 예시하는 대표적인 작업으로 인정받고 있습니다.
모집 방식	당사 선배정 10%, 일반청약자 균등 10%, 비례 80%
청약 기간(예정)	2025년 1월 15일 (수) 10:00 ~ 2025년 1월 22일 (수) 16:00
청약 단위 및 수량	6회차와 동일(1주 1만원, 최대 3,000주 3,000만원)
청약 방법	투게더아트 홈페이지(www.weshareart.com)를 통해서 NH투자증권 실명계좌를 개설한 고객에 한하여 청약
기초자산 전시	1차: 12월 23일 ~ 12월 31일(청약 전 사전 공개) 2차: 2025년 1월 15일 ~ 2025년 1월 22일(청약 중 일반 공개) 장소: 서울 강남구 언주로 172길23, (주)케이옥션 전시장

\*주요 갤러리 전시 작품을 취득 후 계속하여 소장하던 개인[공동 소장자]

\*\* (작품의 전시이력 확인 이외에) 주요 감정기관 2곳에서 복수로 진위 감정서 발급 예정

# Together Art

[별지]

## 1. 기초자산의 요약



이우환(Lee Ufan), *Dialogue*, oil and mineral pigment on canvas, 227.3 x 181.8 cm, 2011

## 2. 기초자산에 대한 상세한 설명

### 가. 작가(생산자)에 대한 상세한 설명

1936년 경남 함안에서 태어난 이우환은 1956년 서울대학교 미술학부를 중퇴한 뒤, 니혼 대학(Nihon University) 철학과에서 수학하며 본격적으로 작품 활동과 철학적 글쓰기를 병행하기 시작했습니다. 1967년 도쿄 사토화랑(Sato Gallery)에서 첫 개인전을 가진 그는 전시가 열린 이듬해인 1968년, 일본인 동료 예술가와 함께 모노하(物派, 물파) 그룹을 형성하며 물체 자체에 집중하는 초기 작업을 선보였습니다. 가공되지 않은 자연물을 활용하여 관람자와 작품, 그리고 무엇보다 그들을 둘러싼 공간을 탐구하는 그의 초기 작업은 오늘날까지도 지속되고 있는 그의 예술적 관심사, 즉 '시간, 공간, 그리고 물체와 사람의 관계성에 관한 철학적 접근'을 예고하듯 보여주며 당시에도 큰 주목을 받은 바 있습니다. 이렇듯 조각과 설치를 비롯하여 다양한 매체를 통해 풍부한 시각 언어를 축적해 나가던 작가는 1970년대 중반에 이르러 다시금 회화적 매체에 집중하게 됩니다. 그리고 바로 이 시기에 '점으로부터'와 '선으로부터' 연작 등, 신체의 동작과 시간의 경과를 미니멀한 흔적으로 반복하여 강조하는 화면을 구축하기 시작했습니다. 이러한 실험은 부단히 지속

# Together Art

되어 1980년대 이후 '바람으로부터', '바람과 함께', '조용', 그리고 '다이얼로그'와 같은 대표적 시리즈로 이어지게 되는데, 이와 같이 철학적 숙고가 가장 간결한 시각성으로 표현되는 그의 작업은 서구 미니멀리즘의 한계를 돌파하는 동양적 변주로 평가받으며 그의 이름을 세계적인 작가의 반열에 올려두게 되었습니다.

최초로 국제적인 반향을 이끌어 낸 일본의 현대 미술 운동인 '모노하'를 선구적으로 이끌어 나간 인물로서, 이우환은 오랜 시간 전 세계를 무대로 활동해 왔습니다. 1997년에는 주 드 폼므 국립 갤러리(Galerie Nationale du Jeu de Paume)에서 개인전을 가지며 파리 에콜 드 보자르(Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts) 초빙교수를 지낸 바 있으며, 2008년에는 세계적인 페이스 갤러리(Pace Gallery)를 통해 미국에서의 첫 개인전을 가졌습니다. 2010년에는 나오시마 섬에서 첫 번째 개인 미술관 개관 소식을 알리게 되었으며, 2011년과 2014년에는 각각 뉴욕 구겐하임 미술관(Solomon R. Guggenheim Museum)과 프랑스 베르사유 궁전(Château de Versailles)에서 초대전을 가진 바 있습니다. 2022년에는 나오시마와 부산에 이어 프랑스 아를에서 세 번째 개인 미술관을 설립하였을 뿐만 아니라, 2024년 현재까지도 독일에서 대대적 개인전을 가지는 등 영향력의 저변을 부단히 확장하고 있습니다. 그의 작품은 또한 벨기에 왕립미술관(Royal Museums of Fine Arts of Belgium), 런던 테이트 모던 갤러리(Tate Modern Gallery), 파리龐피두센터(Centre Georges Pompidou), 그리고 베를린 국립미술관(Nationalgalerie Berlin) 등 세계적인 미술관에 소장되어 있으며, 이를 통해 한국 현대미술을 대표하는 거장 예술가로서 그의 대체할 수 없는 지위를 꾸준히 증명하고 있습니다.

## 나. 작품(기초자산)에 대한 상세한 설명

단 하나의 점과 절제된 화폭만으로 특유의 미적 장력을 자아내는 여백의 예술. <Dialogue>는 서양 미니멀리즘의 형식미와 동양 철학의 심오함을 독특한 밀도로 결합하는 이우환의 예술 세계를 상징적으로 드러내는 대표작입니다. 주변 공간과 울림을 형성하듯 은은한 그라데이션으로 시선을 사로잡는 사각형의 붓자국은, 바라보는 방향에 따라 중력을 거슬러 심화하는 듯하면서도 여백 속으로 스며드는 듯한 다층적 시각 변화를 선사합니다. 특히 흰색과 검은색 돌가루를 섞어 배합한 회색 안료는 "아무것도 과도 닳지 않았으면서 동시에 그 자신도 아니며, 끝없는 변화의 가능성과 싱그러운 암시성에 차 있는 색"으로서 작가가 집중적으로 탐구했던 고유한 색채입니다. 이처럼 수일에 걸쳐 반쯤 마른 안료 층 위에 새롭게 덧칠하여 점층적으로 완성되는 다이얼로그 시리즈는 그 어떤 추가와 축약도 필요하지 않은 완벽한 평형상태를 달성하며, 화폭이라는 가상적 경계를 넘어 작품이 자리한 공간 전체로 확장될 수 있는 압도적 에너지를 간직하게 됩니다. 이렇듯 새롭게 생성되는 만남, 관계, 그리고 대화의 장을 무궁하게 펼쳐내는 <Dialogue>는 화폭과 붓질의 만남을 통해 세계와 자아의 조우를 형상화한 이우환의 관계적 예술관을 집약적으로 예시하는 대표적인 작업으로 인정받고 있습니다.

## 3. 참조 목록

Studio Lee Ufan, Latest News: <https://www.studioleeufan.org/>

케이아트프라이스, 미술계 소식, "이우환 경매 大戰, '점 하나' 9억 vs 13억5000만원", 2023.06.17, [https://m.kartprice.net/view/?id=NISX20230616\\_0002341387](https://m.kartprice.net/view/?id=NISX20230616_0002341387)

# Together Art

Christie's, Modern and Contemporary Art Evening Sale, 2 Dec 2020, Lee Ufan 'Dialogue', Lot Essay, <https://www.christies.com/en/lot/lot-6296741>

Sotheby's, Contemporary Day Auction, 19, May, 2023, Lee Ufan, 'Dialogue', Catalogue Note <https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2023/contemporary-day-auction-2/dialogue>