

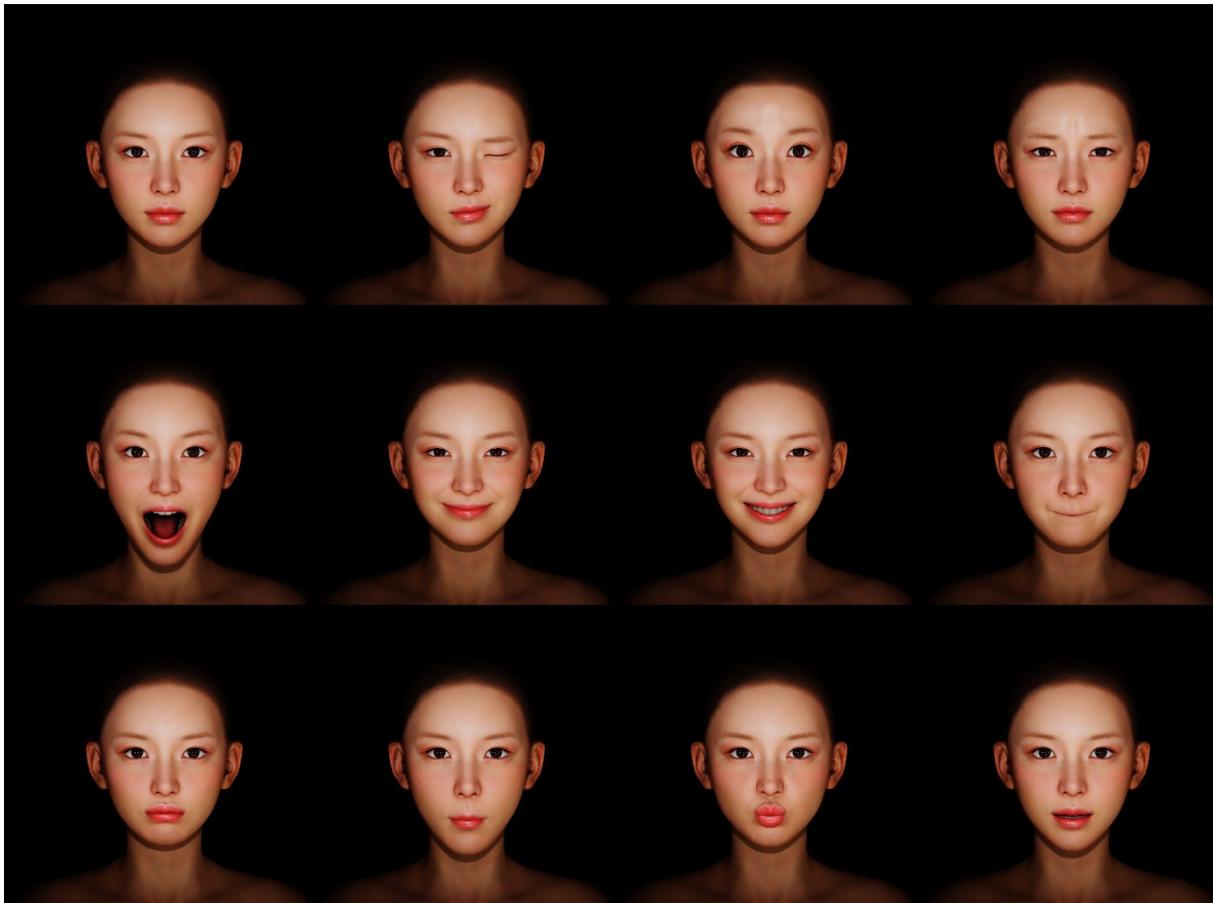
## 자이언트스텝, '시그라프 아시아 2024'서 'FacialX' 기술 공개

- ▶ '시그라프 아시아 2024', 세계 최대 규모의 컴퓨터 그래픽 및 인터랙티브 기술 컨퍼런스
- ▶ 'FacialX', 고품질 페이스 애니메이션 생성 인공지능 모델

**[2024-12-03] 리얼타임 콘텐츠 솔루션 기업 자이언트스텝(289220)이 세계 최대 컴퓨터 그래픽 학술 대회 '시그라프 아시아 2024(SIGGRAPH Asia 2024)'에서 '페이스엑스(FacialX)' 기술을 공개한다고 3일 밝혔다.**

'시그라프(SIGGRAPH: Special Interest Group on Graphics and Interactive Techniques) 아시아'는 ACM(컴퓨터 과학 학술 교육 협회)이 주관하는 세계 최대 규모의 컴퓨터 그래픽 및 인터랙티브 기술 컨퍼런스로 2008년부터 매년 개최되고 있다. 이번 행사는 오는 3일부터 6일까지 일본 도쿄 인터내셔널 포럼에서 진행되며 전 세계 컴퓨터 그래픽스 연구자, 개발자, 예술가들이 참여하는 전문 B2B 행사이다.

자이언트스텝은 이번 행사에서 고품질 얼굴 표정 캡처 시스템 'FacialX'에 관한 논문 발표와 제품 전시를 진행한다. 이 기술은 ▲다양한 얼굴 표정 ▲실존 및 가상 인물 ▲카메라 각도를 통합적으로 학습하여 일관된 고품질 페이스 애니메이션을 생성하는 인공지능 모델이다.



'FacialX' 개발 과정에서 자이언트스텝은 합성 데이터 기술 전문 기업 페블러스와 협업하여 데이터

셋 효율을 극대화했다. 페블러스는 데이터 품질과 다양성을 유지하면서 200만 건 이상의 데이터 셋에서 중복 데이터를 제거해 약 40만 건으로 축소했다. 자이언트스텝은 선별된 데이터를 기반으로 66명의 실존 및 가상 인물 데이터를 활용해 모델의 일반화 능력을 향상시켰다.

그 결과 'FacialX'는 애플의 에이알킷(ARKit)과 페이스굿(FACEGOOD)과 비교했을 때 얼굴 표정 추적 정확도와 처리 속도에서 뛰어난 성능을 보유하고 있다. 회사는 '현재 FacialX'를 더욱 정교화하여 2025년에 제품화할 예정이며, 버추얼 휴먼, 애니메이션, 게임 및 엔터테인먼트, 영화와 광고 등 라이브 모션 캡처와 애니메이션 제작이 필요한 다양한 산업에서 이용할 것으로 기대한다'고 말했다.

자이언트스텝 관계자는 "이번 시그라프 아시아 2024에서 'FacialX'를 선보이게 되어 기쁘다"고 밝혔다. 이어 "'FacialX'는 높은 정확성과 견고성을 바탕으로 다양한 산업에서 활용 가능한 솔루션으로 자리매김할 것"이라며 "이번 행사 이후 시장 반응을 분석해 기술을 더욱 정교화하고 상업화를 가속화하겠다"고 덧붙였다.

한편 자이언트스텝은 네이버와 버추얼 휴먼 '이솔'을 공동 개발하고, SM 엔터테인먼트의 버추얼 아이돌 '나비스'의 캐릭터 제작에 참여하는 등 다양한 분야에서 3D 캐릭터 제작 역량을 인정받고 있다. 또 회사는 부산국제영화제에 출품작 '더 킬러스' 제작에도 참여하며 콘텐츠 산업 전반에서 두각을 나타내고 있다.