

contentree
JoongAng

Investor Relations

NOV 2024

Disclaimer

본 자료에 포함된 “예측정보”는 개별 확인 절차를 거치지 않은 정보들입니다.

이는 과거가 아닌 미래의 사건과 관계된 사항으로 회사의 향후 예상되는 경영현황 및 재무실적을 의미하고, 표현상으로는 “예상”, “전망”, “계획”, “기대”, “(E)”등과 같은 단어를 포함합니다.

위 “예측정보”는 향후 경영환경의 변화 등에 따라 영향을 받으며, 본질적으로 불확실성을 내포하고 있는 바, 이러한 불확실성으로 인하여 실제 미래 실적은 “예측정보”에 기재되거나 암시된 내용과 중대한 차이가 발생할 수 있습니다.

또한, 향후 전망은 presentation 실시일 현재를 기준으로 작성된 것이며 현재 시장상황과 회사의 경영방향 등을 고려한 것으로 향후 시장환경의 변화와 전략 수정 등에 따라 변경될 수 있으며, 별도의 고지 없이 변경 될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.

본 자료의 활용으로 인해 발생하는 손실에 대하여 회사 및 회사의 임원들은 그 어떠한 책임도 부담하지 않음을 알려드립니다. (과실 및 기타의 경우 포함)

본 문서는 주식의 모집 또는 매출, 매매 및 청약을 위한 권유를 구성하지 아니하며 문서의 그 어느 부분도 관련 계약 및 약정 또는 투자 결정을 위한 기초 또는 근거가 될 수 없음을 알려드립니다.

Contents

Snapshot	4
3Q24 Financial Results	5
Content	
SLL	6
Megabox	12
Playtime	17
Appendix	20

3Q24 Snapshot

SLL 오리지널 콘텐츠의 흥행



NETFLIX

<아무도 없는 숲속에서>

넷플릭스 TV Show 한국 Top 1



NETFLIX

<무도실무관>

글로벌 Film부문(비영어) No. 1



Disney+

<강매강>

디즈니플러스 콘텐츠 종합 Top 1

공간 사업 부문의 체질개선

MEGABOX
MEET PLAY SHARE™

- 중박 영화의 부진으로 박스오피스 -4.5% YoY
- 플러스엠의 약진 & 극장 운영 전략 고도화

PLAYTIME

- 코로나19 기저효과 및 지점 축소 영향으로 국내외 입장객 -9.7% YoY
- ‘챔피언’ 브랜드로의 전환 지속하며 국내 직영점 기준 객단가 +4.5% YoY

3Q24 Financial Results

매출 2,282억원, 영업적자 128억원 기록

Income Statement

(단위: 억원)

	3Q23	2Q24	3Q24	YoY(%)	QoQ(%)
매출액	2,690	2,268	2,282	(15.2%)	0.6%
콘텐츠					
SLL	1,652	1,271	1,246	(24.6%)	(2.0%)
Plus M	54	128	151	180.7%	17.7%
공간					
Megabox	662	584	601	(9.2%)	2.9%
Playtime	180	144	165	(7.9%)	15.0%
기타	143	141	119	(17.1%)	(15.7%)
매출총이익	815	631	574	(29.6%)	(9.1%)
판관비	750	697	702	(6.4%)	0.8%
영업이익	65	(65)	(128)	적자전환	적자지속
당기순이익	(144)	(255)	(339)	적자지속	적자지속

•

기타에는 HLL(연결),콘텐츠리중앙 임대 및 IT 매출 포함

•

회계정책 변경으로 비교표시 되는 2023년 재무제표는 사업보고서 공시 내용과 차이가 있을 수 있습니다.

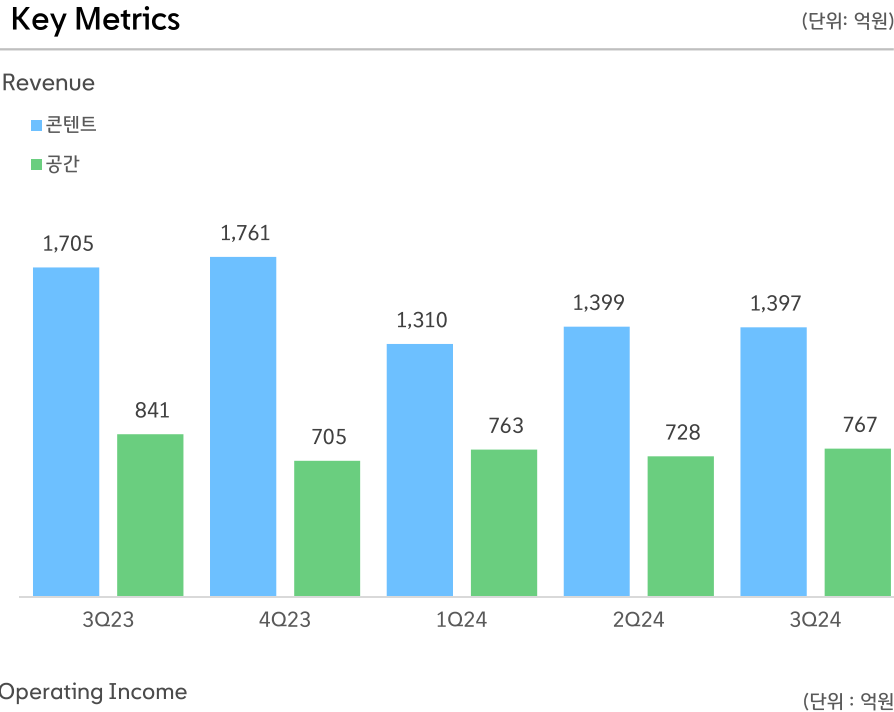
Comment

- SLL

: 캡티브 방영회차의 감소, 해외 자회사의 작품 딜리버리 부재로 적자 지속
- Megabox

: 전국 박스오피스 역성장에도 불구하고, 플러스엠 사업부문의 성장에 힘입어 흑자전환
- Playtime

: 계약 만료, 부진 지점 폐점 및 높은 기저로 매출 및 영업이익 역성장



SLL

3Q24 Financial Results

매출 1,246억원, EBITDA 227억원 기록, 직전 분기比 적자폭 확대

Income Statement

(단위 : 억원)

	3Q23	2Q24	3Q24	YoY	QoQ
Non-Consolidated	매출액	1,053	1,135	883	(16.1%) (22.2%)
	Captive	838	654	509	(39.3%) (22.2%)
	Non-Cap	0	410	274	- (33.1%)
	Others	215	71	100	(53.4%) +41.9%
	EBITDA	475	346	272	(42.8%) (21.4%)
Consolidated	영업이익	172	65	(49)	적자 전환 적자 전환
	매출액	1,652	1,271	1,246	(24.6%) (2.0%)
	EBITDA	418	280	227	(45.6%) (19.0%)
	영업이익	62	(53)	(145)	적자 전환 적자 확대

※EBITDA는 영업이익에 유무형자산 상각비와 판권상각비, PPA 상각비 등을 합산하여 산출함

Commentary

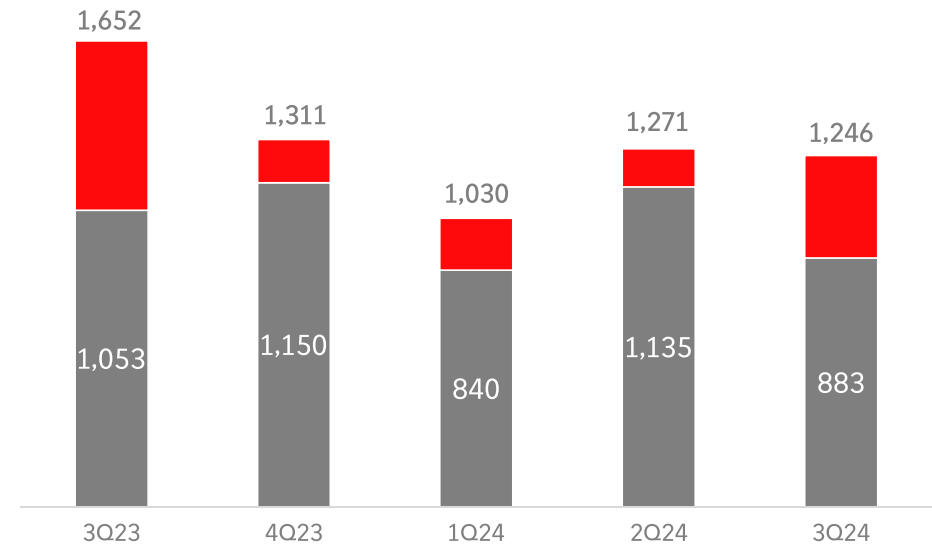
- <조립식 가족> 편성 일정 변경으로 3분기 Captive 방영회차 전년비/계획비 감소하여 관련 매출 감소
- OTT로의 선판매가 예정되었던 <놀아주는 여자>가 후판매로 전환되며 해당 작품의 리쿱율 하락
- Wiip 방영작 부재로 연결기준 적자 지속하였으나, <범죄도시4> 관련 제작 이익 반영되며 국내 레이블 실적 개선

Key Metrics

(단위 : 억원)

Revenue

■ Non-Consolidated ■ Consolidated

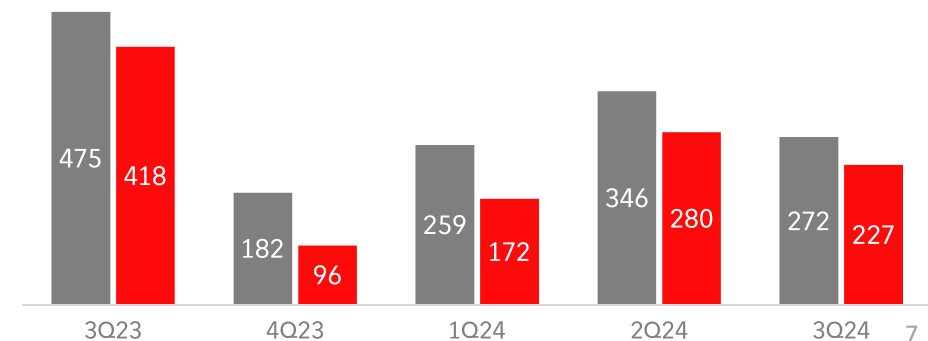


(단위 : 억원)

EBITDA

영업이익 62 (435) (95) (53) (145)

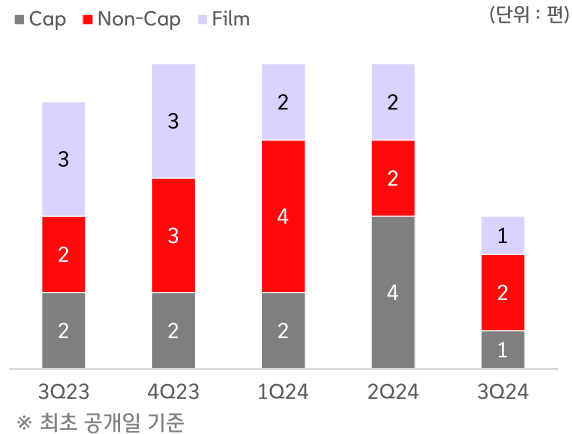
■ Non-Consolidated ■ Consolidated



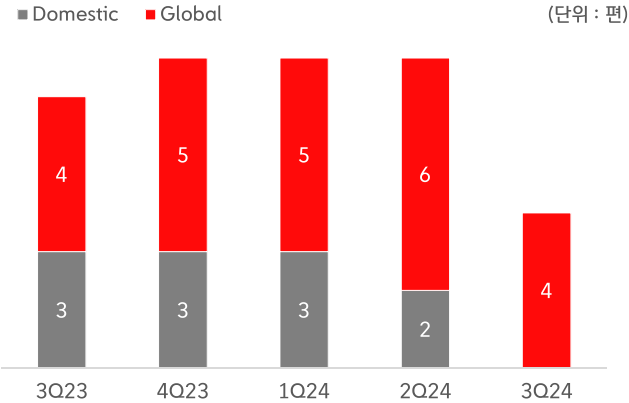
3Q24 Content 주요 실적

3분기 공개작 모두 흥행, '25년 Non-Cap 제작 증가에 따른 해외 매출 비중 상승세 유지

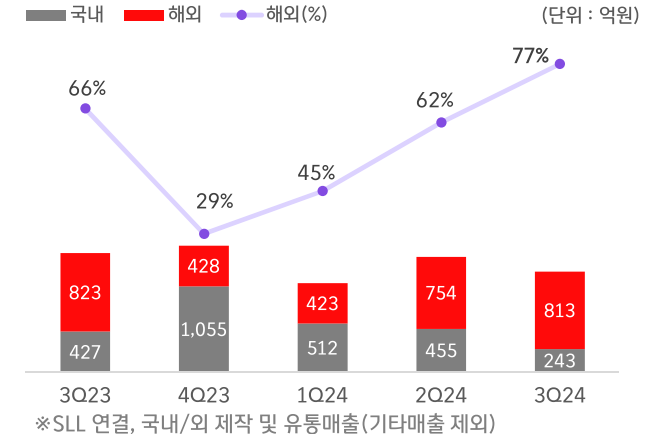
Numbers of Content by Category



Numbers of Content by Region



Global Sales



무도실무관



NETFLIX

공개 '24년 9월 13일

출연 김우빈, 김성균 외

Netflix 글로벌 Film부문(비영어) No. 1

3주 연속 Top10

아무도 없는 숲 속에서



NETFLIX

공개 '24년 8월 23일

출연 김윤석, 윤계상, 고민시 외

Netflix 글로벌 TV부문(비영어)

3주 연속 Top10

가족X멜로



JTBC NETFLIX

방영 '24년 8월 10일

출연 지진희, 김지수, 손나은 외

Netflix 글로벌 TV부문(비영어) No. 1

7주 연속 Top10

강매강



Disney+

공개 '24년 9월 11일

출연 김동욱, 박지환 외

Disney+ 콘텐츠 종합 순위 No. 1

2024 Content Lineup

※ 공개일 기준 예상 라인업이며, 추후 변동 가능

	1H24(16)			2H24(10)		
	Title		제작사	Title		제작사
CAPTIVE	 끝내주는 해결사	 U-NEXT KOCOWA	SLL, 드라마하우스, 하우픽쳐스	 조립식 가족	  	SLL, 하이지움
	 닥터 슬럼프	N	SLL, 하이지움	 가족x멜로	N	SLL
	 비밀은 없어	N	SLL	 정숙한 세일즈	N	SLL, 하이지움
	 히어로는 아닙니다만	N	SLL, 드라마하우스	 옥씨부인전	N 	SLL
	 놀아주는 여자	  	SLL			
	 낮과 밤이 다른 그녀	N	SLL			
NON CAPTIVE	 하이드		SLL	NETFLIX Mr. 플랑크톤		하이지움
	NETFLIX 기생수: 더 그레이		클라이맥스	NETFLIX 아무도 없는 숲 속에서		SLL
	NETFLIX Bodkin S1		wiip	NETFLIX 지옥 S2		클라이맥스
	TVING 피라미드 게임		필름몬스터	ENA 별이 빛나는 밤		SLL
	 재벌X형사		B.A.	 강매강		B.A.
	KBS 먹살 한 번 잡힙시다		프로덕션에이치			
FILM	NETFLIX 황야		클라이맥스	NETFLIX 무도실무관		클라이맥스
	NETFLIX 로기완		하이지움			
	<i>Multiplex</i> 범죄도시 4		B.A			
	<i>Multiplex</i> 하이재킹		퍼펙트스툼			

2025년 SLL 콘텐츠 전망

화려한 배우 라인업의 텐트폴 작품 다수 편성 및 wiip의 안정적 작품 공개로
수익성 강화 및 글로벌 래퍼런스 향상에 주력

CAPTIVE



Tentpole 드라마
다수 편성

Non-Cap.

WWOTT 오리지널 제작 확대
및 극장영화 편수 회복

wiip



2+a
작품 공개 예정



<마이 유스>
송중기, 천우희



<캐셔로>
이준호, 김혜준, 김병철, 김향기



<넥오프>
김수현, 조보아



<The Summer I Turned Pretty S3>
Lola Tung, Christopher Briney



<굿보이>
박보검, 김소현



<파인>
류승룡, 양세종, 임수정



<자백의 대가>
전도연, 김고은



<Task>
Mark Ruffalo



<협상의 기술>
이제훈, 성동일, 김대명



<춘화연애담>
고아라, 장률



<이 별에 필요한>
김태리, 홍경



<천국보다 아름다운>
김혜자, 손석규, 한지민

⋮

⋮

* 현재 예상 방영작의 일부이며, 라인업은 추후 변동될 수 있음

Appendix

Most Anticipated Cap/Non-Cap Scripted Series in 4Q24



지옥 S2

NETFLIX

출연 김현주, 김성철, 김신록 외

제작 클라이맥스스튜디오

공개 '24년 10월 25일

★ Netflix 글로벌 TV Show부문(비영어)
No. 5



정숙한 세일즈

JTBC NETFLIX

출연 김소연, 김성령, 김선영 외

제작 SLL, 하이지음스튜디오

방영 '24년 10월 12일

★ Netflix 글로벌 TV Show부문(비영어)
No. 5



Mr. 플랑크톤

NETFLIX

출연 우도환, 이유미 외

제작 하이지음스튜디오

공개 '24년 11월 8일



옥씨부인전

JTBC NETFLIX viu

출연 임지연, 추영우 외

제작 SLL

방영 '24년 11월 30일

M E G A B O X

MEET PLAY SHARE™

3Q24 Financial Results

매출액 752억원, 영업이익 6억원 기록

Income Statement

(단위 : 억원)

	3Q23	2Q24	3Q24	YoY(%)	QoQ(%)
매출액	716	712	752	5.1%	5.6%
상영	364	310	332	(9.0%)	7.0%
매점	145	135	138	(4.5%)	2.6%
광고	72	61	44	(38.2%)	(27.6%)
투자/배급	54	128	151	180.7%	17.7%
기타	81	78	87	7.4%	11.4%
영업이익	(17)	1	6	흑자전환	397.4%
EBITDA	(60)	133	137	10.5%	2.6%

* 기타 매출에는 특별관 상영 매출이 포함되어 있습니다.

* EBITDA는 영업이익에 유무형자산 상각비와 리스상각비 등을 합산하여 산출했습니다.

Commentary

매출액 752억원으로 전년 동기 대비 5.1% 증가

- 전년 比 박스오피스 역성장 및 직영점 관람객 감소로 상영매출 하락
- <탈주> 투자/배급 효과, <서울의 봄> 부가판권 판매 등 플러스옴의 매출 성장 견인

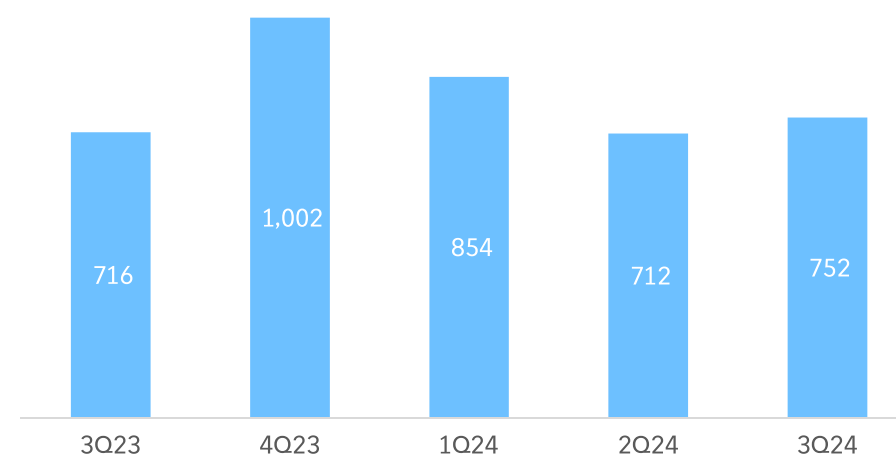
영업이익 6억원 기록

- 크루 운영 등 효율적인 판관비 집행을 통한 운영 고도화
- 플러스옴, <탈주> 흥행 및 <크로스>, <서울의 봄> 등 OTT로의 판매를 통한 손익 개선

Key Metrics

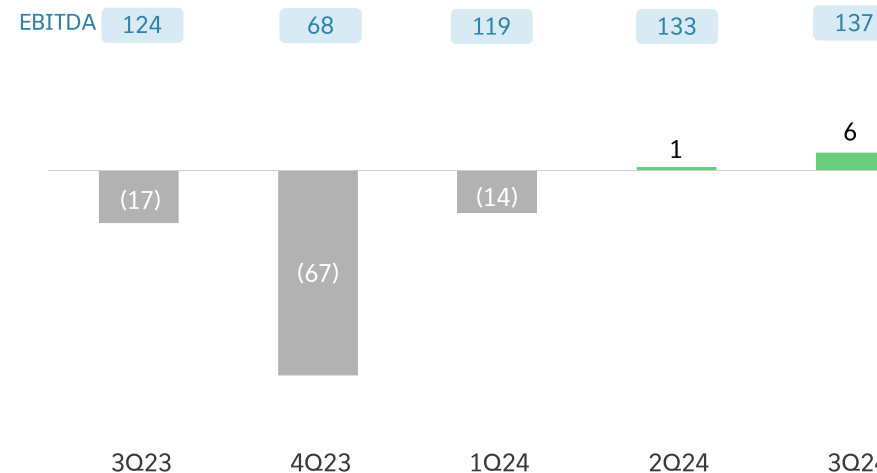
(단위 : 억원)

Revenue



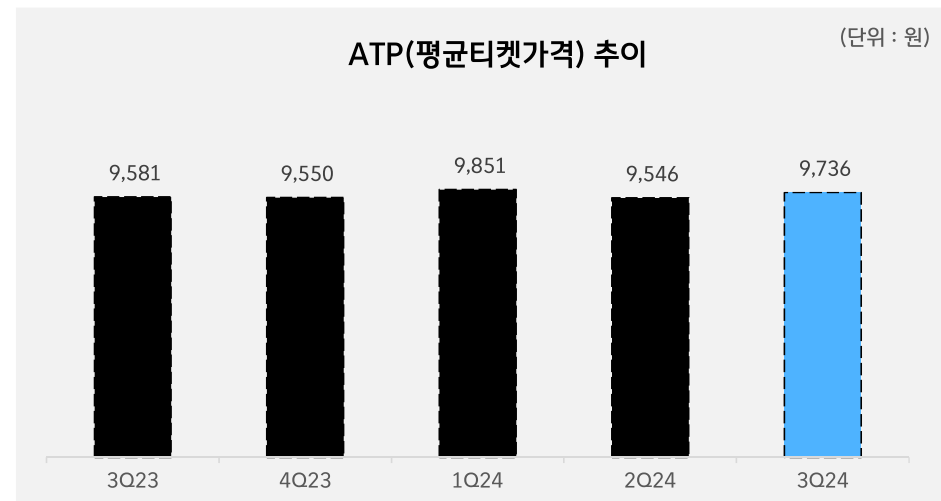
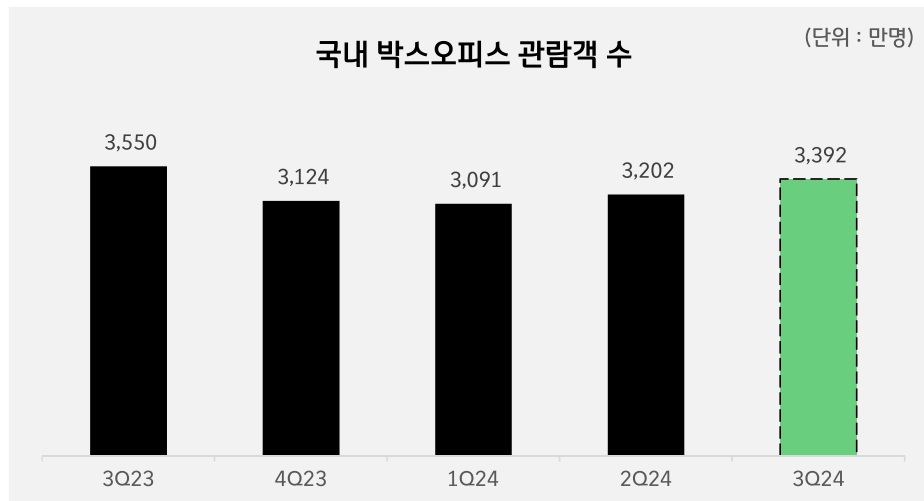
Operating Income

(단위 : 억원)



영화관

ATP + 1.6% YoY, CPP +9.0% YoY



*직영점과 고객사 포함 관객수

향후 라인업



<대도시의 사랑법>

메인투자/배급

2024년 10월



<청설>

부분투자/배급

2024년 11월



<보고타>

메인투자/배급

2024년 12월



<강남-비사이드>

메인투자/제작



<백수아파트>

메인투자/배급

2025년



<야당>

메인투자/ 배급

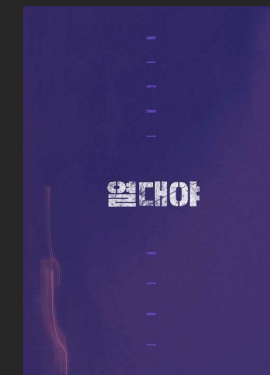
2025년



<얼굴>

메인투자/배급

2025년



<열대야>

메인투자/배급

2025년

Upcoming Box Office Lineup

한국영화			외국영화		
개봉	Title	주요 출연진	개봉	Title	주요 출연진
11/06	PLUSM <청설>	노윤서, 홍경	11/06	<아노라>	미키 매디슨
11/14	<사흘>	박신양, 이민기	11/13	<글래디에이터2>	폴 메스칼, 페드로 파스칼
11/20	<히든페이스>	송승헌, 조여정	11/20	<위키드 Part 1>	아리아나 그란데
12/04	<소방관>	주원, 곽도원	11/27	<모아나 2>	-
12월	PLUSM <보고타>	송중기, 이희준	12/11	<서브스턴스>	데미무어
12/11	<대가족>	김윤석, 이승기	12월	<크레이븐 더 헌터>	애런 존슨, 러셀 크로우
12월	<하얼빈>	현빈, 박정민, 조우진	12월	<시빌 워>	커스틴 던스트, 케일리 스페니
1월	<검은 수녀들>	송혜교, 전여빈	1월	<미키 17>	로버트 패틴슨, 토니 콜렛

⋮



3Q24 Financial Results

매출액 165억원, 영업이익 15억원 기록

Income Statement

(단위 : 억원)

	3Q23	2Q24	3Q24	YoY(%)	QoQ(%)
매출액	180	144	165	(7.9%)	15.0%
국내	159	121	145	(8.7%)	19.6%
입장료	123	93	112	(8.9%)	20.8%
상품	24	23	28	13.9%	20.0%
기타	11	5	5	(57.8%)	(5.0%)
해외	21	23	21	(1.3%)	(9.3%)
영업이익	31	(1)	15	(50.9%)	후자전환
EBITDA	63	34	73	16.1%	114.7%

* EBITDA는 영업이익에 유무형자산 상각비와 리스상각비 등을 합산하여 산출했습니다.

Commentary

매출액 165억원으로 전년 동기 대비 7.9% 하락

- 국내 : 역기저효과 및 계약 만료/부진 지점 폐쇄에 따른 입장객수 감소로 매출 하락
- 해외 : 전년 比 객수 감소에도 불구하고, 베트남 내 챔피언 브랜드 런칭으로 객단가 상승하여 매출 하락폭 방어

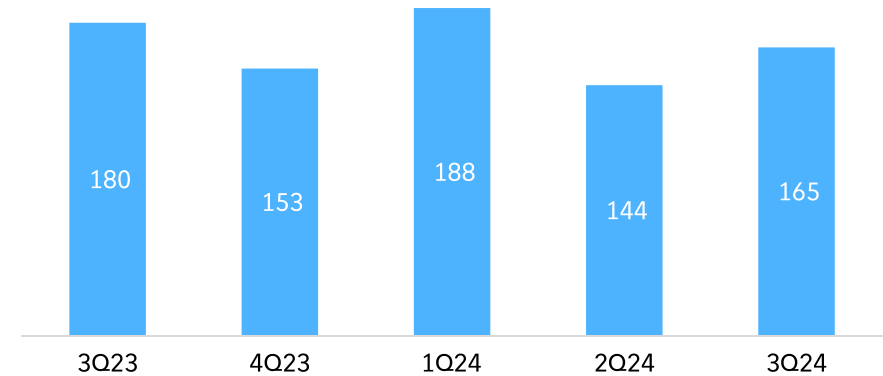
영업이익 15억원 기록

- 매출 역성장에 따른 이익 감소
- 컨셉스토어 도입 및 프로모션 증가로 비용 증가

Key Metrics

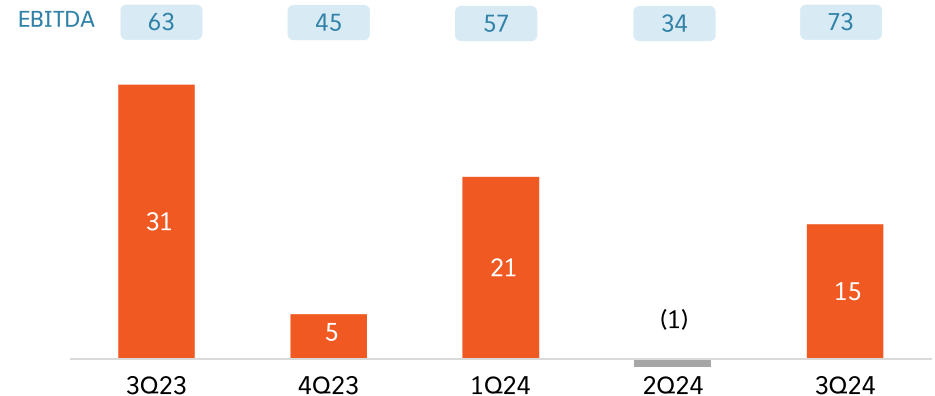
(단위 : 억원)

Revenue



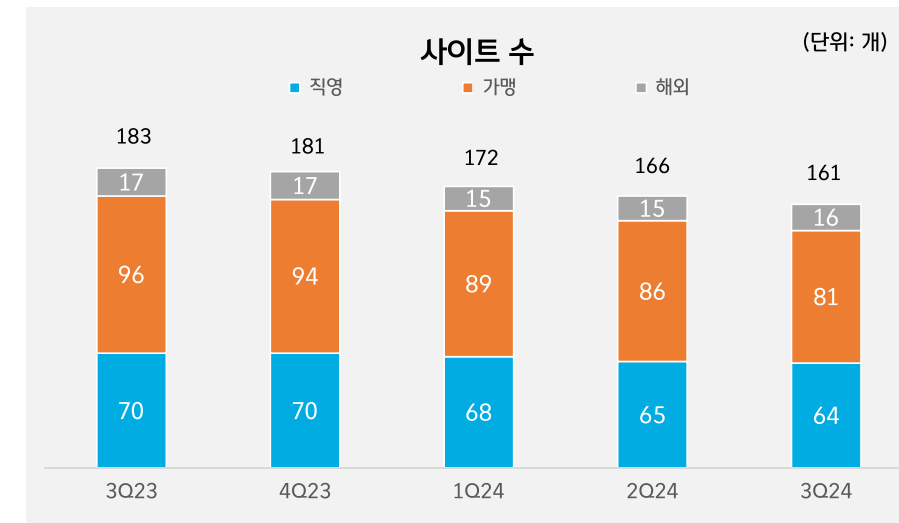
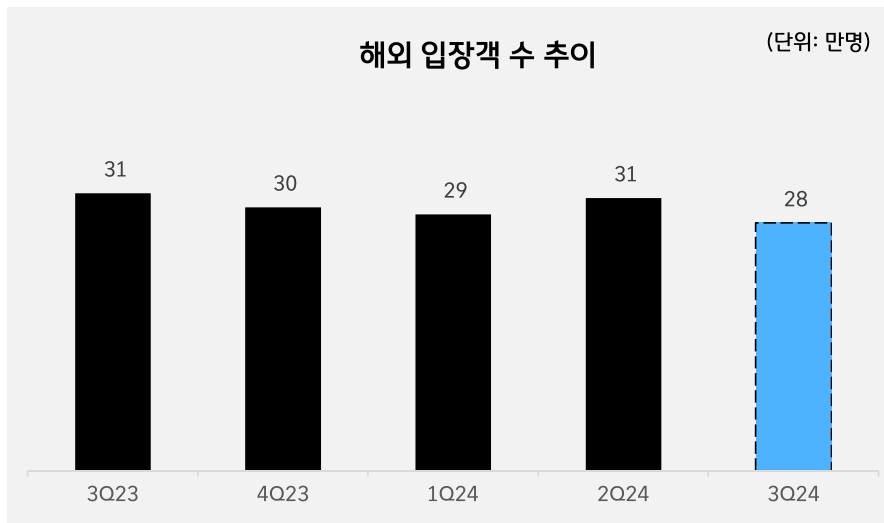
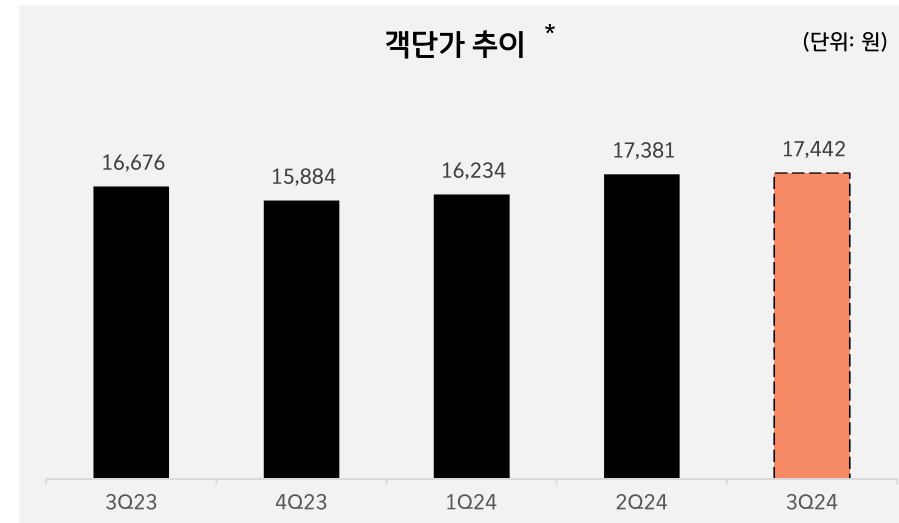
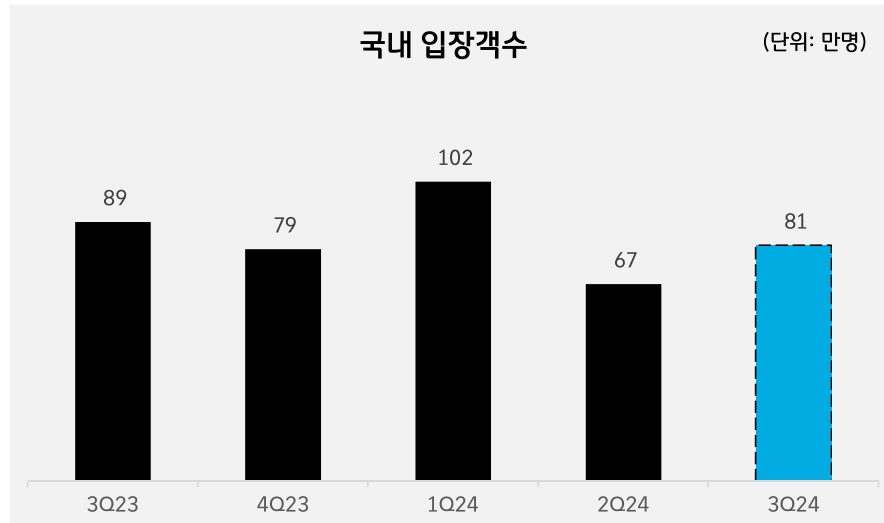
Operating Income

(단위 : 억원)



PLAYTIME

국내 직영점 객단가 +4.5% YoY



*객단가는 국내 직영점 기준으로 산정했습니다