

CJ CGV INVESTOR RELATIONS

영화 그 이상의 감동, GLOBAL NO.1 CULTUREPLEX

2024.2Q

DISCLAIMER

본 자료의 재무 정보는
한국채택국제회계기준(K-IFRS)에
따라 작성된 영업실적입니다.

본 자료는 주주 및 투자자들의
이해를 위해 작성하고 제공되는 자료입니다.
이에 따라 자료에 포함된 경영 실적 및 재무 정보 등은
외부감사인의 감사가 완료되지 않은 상태에서
작성된 것입니다.

자료의 재무 정보는
현재 시점을 기준으로 작성했으며,
향후 외부감사인의 감사 결과에 따라
변동될 수 있음을 양지하시기 바랍니다.
따라서 당사는 본 자료에 기술된 재무 정보의 완벽성을
보장하지 않으며, 이에 대한 법적 책임을 지지 않습니다.

THE IR PRESENTATION CONTAINS THE FINANCIAL RESULT
FOR THE CONSOLIDATED FINANCIAL STATEMENTS
BASED ON THE K-IFRS.

THIS DOCUMENT IS PROVIDED FOR THE CONVENIENCE OF
INVESTORS USE ONLY, PLEASE TAKE A NOTE THAT FIGURES ARE VARY
AS IT WRITTEN PRIOR TO THE AUDIT FINANCIAL RESULTS.
THESE STATEMENTS INVOLVE RISKS AND UNCERTAINTIES
TO AFFECT THE ACTUAL RESULTS MAY DIFFER.

THIS DOCUMENT CONTAINS “FORWARD-LOOKING STATEMENTS”
WHICH IS RELATED TO FUTURE, NOT PAST, EVENTS.
IN THIS POINT OF VIEW, “FORWARD-LOOKING STATEMENTS” OFTEN
ADDRESS OUR EXPECTED FUTURE BUSINESS AND FINANCIAL
PERFORMANCE. ON THE OTHER HANDS, IT HAS AN UNCERTAINTY
MAY CAUSE OUR ACTUAL RESULTS TO BE MATERIALLY DIFFERENT FROM
THOSE EXPRESSED IN THIS DOCUMENT.

CONTENTS

OVERVIEW

Business Structure	3
Financial Result	4

APPENDIX

Tentpole movies lineup	12
------------------------	----

PERFORMANCE BY DIVISION

Korea	5
4DPLEX	6
China	7
Vietnam	8
Indonesia	9
Turkiye	10
Olivenetworks	11

전세계 6개국 557개 SITES / 3,896개의 SCREENS 운영 중



멀티플렉스 운영

기술특별관
포맷 및 장비판매

IT 서비스

KOREA **CHINA** **VIETNAM** **INDONESIA** **TURKIYE** **USA**



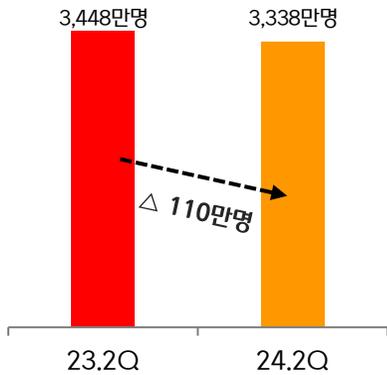
M/S(Adm)	48%	M/S(B/O)	2.4%	M/S(B/O)	45%	M/S(B/O)	18%	M/S(B/O)	47%	M/S	-
Ranking	#1	Ranking	#4	Ranking	#1	Ranking	#2	Ranking	#1	Ranking	-
#Sites	197	#Sites	125	#Sites	82	#Sites	73	#Sites	78	#Sites	2
#Screens	1,365	#Screens	990	#Screens	473	#Screens	416	#Screens	641	#Screens	11
vs'19(Adm)	61%	vs'19(B/O)	70%	vs'19(B/O)	111%	vs'19(B/O)	74%	vs'19(B/O)	486%	vs'19(B/O)	69%

	Countries	73
[4DX]	Screens	792
.....		
	Countries	43
[SX]	Screens	396

[전사] 동남아(베트남/인나) 사업 성장 및 ONS 신규 편입으로 성장세 지속(상반기 영업이익 YOY+233억원)

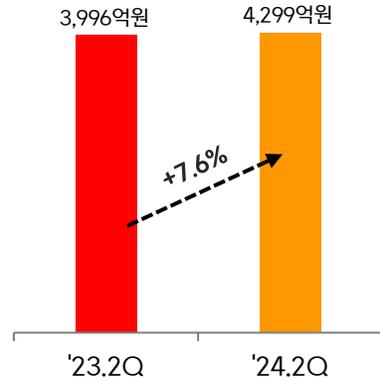
전사관람객

3,338 만명
YTD 7,044만명(+5.5%, YoY)



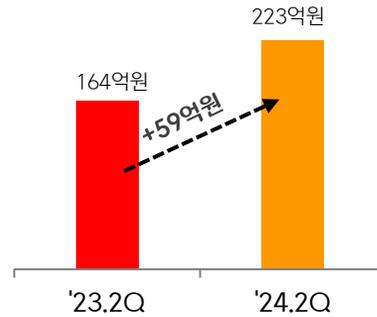
매 출

4,299 억원
YTD 8,229억원(+3.9%, YoY)



영업이익

223억원
YTD 269억원(+233억원, YoY)



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	YOY	%YOY
매출	3,996	4,299	+303	+7.6%
매출원가	2,540	2,727	+187	+7.4%
매출총이익	1,456	1,573	+117	+8.0%
판관비	1,292	1,349	+57	4.4%
영업이익	164	223	+59	-
금융손익	-508	-355	+153	-
기타영업외	-188	55	+243	-
세전손익	-532	-77	+455	-
당기순손익	-579	-67	+512	-
EBITDA	950	883	△67	△7.1%

▶ REVIEW_'24.2Q

✓글로벌 영화시장 성장 지속

[매 출] 동남아(베/인) 사업 성장 지속 및 ONS 신규 편입으로 매출 확대

[영업이익] ONS 신규 편입 / 비용구조 개선 효과로 영업이익 성장 지속

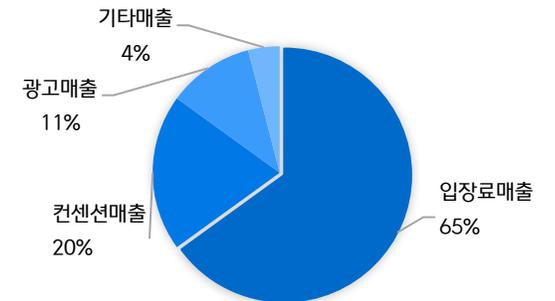
▶ OUTLOOK_'24.3Q

✓헐리웃 블록버스터 확대 / 국내 사업 회복 전망

[매 출] <슈퍼배드4>, <데드풀과 울버린> 등 헐리웃 블록버스터 기대작 개봉 확대로 전사 관람객 증가와 <베테랑2>, <파일럿> 등 로컬 기대작 개봉으로 국내 사업 회복으로 전사 매출 개선 전망

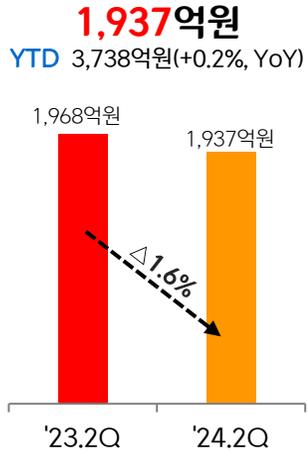
[영업이익] ONS신규 편입에 따른 수익성 개선과 멀티플렉스 운영사업 회복 지속 전망

▶ 멀티플렉스 부문별 매출현황



[국내] 3분기 연속 천만관객 콘텐츠 개봉하며, 영업이익 흑자 지속

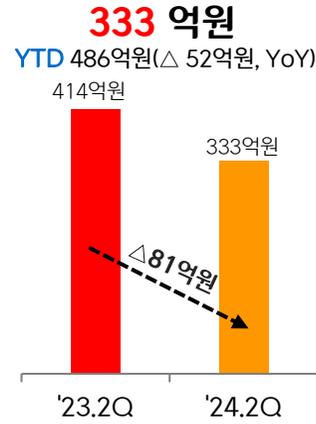
매 출



영업이익



EBITDA



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	1,968	1,937	△31	△1.6%
영업이익	93	38	△55	-
EBITDA	414	333	△81	-
CGV관람객(만명)	1,468	1,561	+93	+6.3%
ATP(원)	10,520	9,093	△1,426	△13.6%
SPP(원)	3,468	3,684	+216	+6.2%
#Sites	196	197	+1	-

▶ REVIEW_ '24.2Q

[매 출] <범죄도시4>, <인사이드아웃2> 등 흥행으로 MS/관람객 증가
관람객 증가로 매점(+40억원)/광고(50억원) 등 매출 증가하였으나
ATP 감소로 총매출 소폭 축소
[영업이익] 비용구조 개선 효율화 지속으로 영업이익 흑자 지속

▶ OUTLOOK_ '24.3Q

- <베테랑2>, <데드풀과 올버린>, <슈퍼배드4> 등 기대작 개봉으로 사업 회복세 가속 전망
- MD/콜라보 상품 확대 등 매점 사업 강화와 ICECON 최대 기대작 <임영웅:아임 히어로 더 스타디움> 개봉으로 수익성 개선 전망



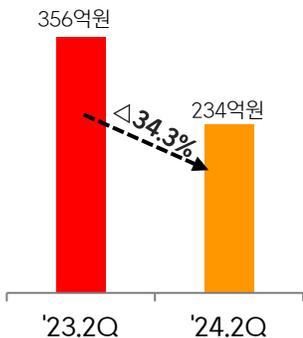
▲ <범죄도시4>, <베테랑2>, <임영웅:아임 히어로 더 스타디움>

[4DPLEX] SCREENX 중심 기술특별관 콘텐츠 흥행으로 성장지속

매 출

234 억원

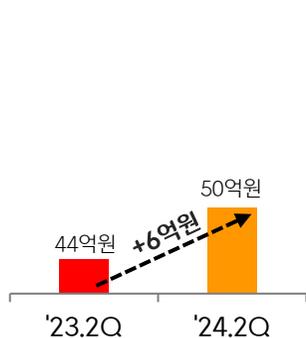
YTD 428억원(△ 42.5%, YoY)



영업이익

50 억원

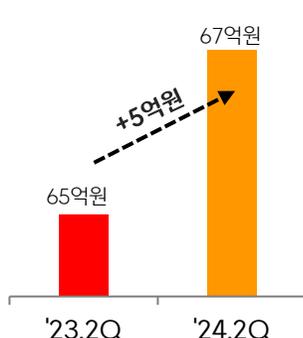
YTD 63억원(△ 30억원, YoY)



EBITDA

67 억원

YTD 97억원(△ 37억원, YoY)



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	356	234	△122	△34.3%
영업이익	44	50	+6	-
EBITDA	65	67	+2	-
#Countries(4DX)	68	73	+5	+7.4%
#Screens(4DX)	787	792	+5	+0.6%
#Countries(SX)	38	43	+5	+13.2%
#Screens(SX)	360	396	+36	+10.0%

▶ REVIEW_'24.2Q

[매 출] 전년도 글로벌IP 오리지널 대작 콘텐츠(BTS: yet to come in cinemas)

개봉 기저효과로 매출 감소하였으나, ScreenX 중심 매출 성장 중

[영업이익] <Bad boys4>, <고질라X콩> 등 ScreenX 콘텐츠 중심 기술특별관 콘텐츠 흥행으로 전년대비 영업이익 증가

▶ OUTLOOK_'24.3Q

- <데드풀과 울버린>, <트위스터스>, <비틀쥬스2> 등 헐리웃 블록버스터 콘텐츠 개봉으로 실적 회복 전망
- ScreenX / Dolby 결합관 오픈(日, 6/21) 등 차별화된 상영 서비스 제공으로 글로벌 확산 가속화



▲ <데드풀과 울버린>

▶ 2분기 특별관 콘텐츠 라인업

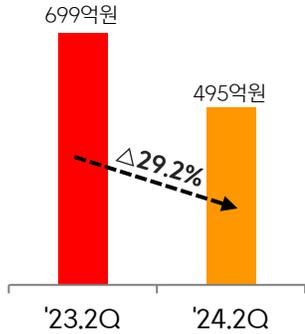
구분	제작편수	대표작
할리우드	10편	데드풀과 울버린, 트위스터스, 비틀쥬스2 등
국내	2편	베테랑2, 탈출
기타 로컬	14편	묵살(中), 킹덤4(日) 등
오리지널	4편	Bakcpink, Seventeen, NCT 등
총계	30편	

[중국] 비용 구조 개선을 통한 손실폭 최소화

매 출

495 억원

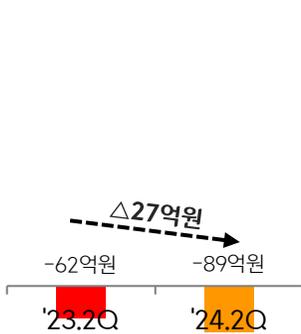
YTD 1,253억원(Δ17.8%, YoY)



영업이익

-89 억원

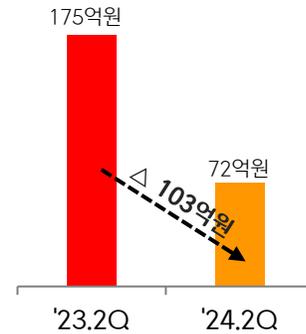
YTD -99억원(+30억원, YoY)



EBITDA

72 억원

YTD 259억원(Δ101억원, YoY)



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	699	495	Δ204	Δ29.2%
영업이익	-62	-89	Δ27	-
EBITDA	175	72	Δ103	-
CGV B/O(k RMB)	332,525	199,617	Δ132,908	Δ40.0%
ATP(RMB)	43.9	43.8	Δ0.1	Δ0.2%
SPP(RMB)	5.1	5.3	+0.2	+3.9%
#Sites	140	125	Δ15	-

▶ REVIEW_'24.2Q

- [매 출] 로컬 대형 콘텐츠 부족에 따른 전국 B/O 감소 및 비효율 사이트 구조 조정 효과(Δ15개, YoY)로 매출 축소
- [영업이익] 매출 축소 불구 비용 절감 및 부진 사이트 폐점 등 구조 개선을 통한 손실폭 최소화

▶ OUTLOOK_'24.3Q

- 7월 흥행 중인 대작 영화(조와와)를 필두로 로컬라인업 중심 3분기 시장회복 전망
- 비효율 사이트 구조조정에 따른 수익성 개선을 통해 관람객 회복에 따른 영업이익 개선폭 확대 전망



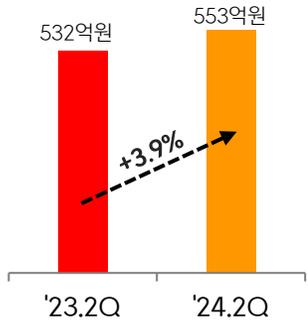
▲ <조와와>, <묵살>, <이인지하>

[베트남] 영화시장 성장으로 '19년 동기비 상회하는 성과 달성

매 출

553 억원

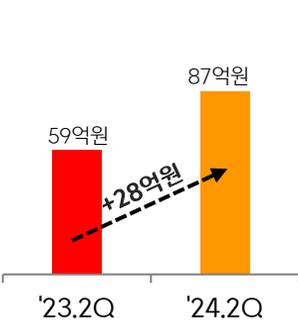
YTD 1,217억원(+8.4%, YoY)



영업이익

87 억원

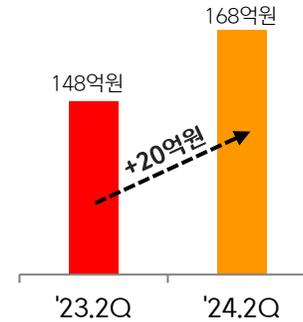
YTD 199억원(+47억원, YoY)



EBITDA

168 억원

YTD 362억원(+32억원, YoY)



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	532	553	+21	+3.9%
영업이익	59	87	+28	-
EBITDA	148	168	+20	-
CGV B/O(m VND)	532,888	535,557	+2,669	+0.5%
ATP(k VND)	98.9	92.9	△6.0	△6.1%
SPP(k VND)	39.9	40.8	+0.9	+2.3%
#Sites	83	82	△1	-

▶ REVIEW_'24.2Q

[매 출] 역대 B/O 2위를 기록한 로컬대작 <LAT MAT7> 흥행 및 영화시장 성장으로 전년비 매출 증가

[영업이익] 영화시장 성장에 따라 상영, 컨세션, 광고 등 전 사업부문 실적 개선되며 정상화 시기인 '19년 동분기 영업이익(64억원) 초과 달성

▶ OUTLOOK_'24.3Q

- 신규 사이트 확대에 성장세 가속화 전망
- <Ma Da>, <슈퍼배드4>, <코난> 등 로컬/할리웃/애니메이션 등 다양한 콘텐츠 개봉으로 성장 지속 전망



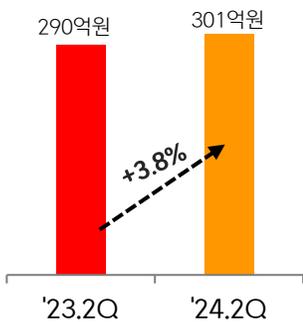
▲ <LAT MAT 7>, <Ma Da>, <코난>

[인도네시아] 로컬/아시아 등 다양한 콘텐츠 흥행에 '19년 동기비 초과 성과 달성

매 출

301억원

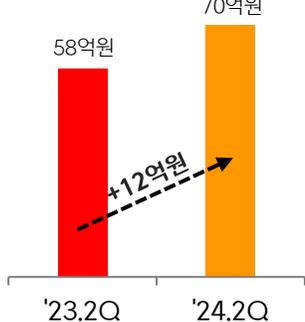
YTD 527억원(+13.8%, YoY)



영업이익

70 억원

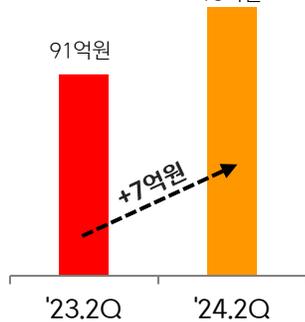
YTD 96억원(+42억원, YoY)



EBITDA

98 억원

YTD 152억원(+42억원, YoY)



(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	290	301	+11	+3.8%
영업이익	58	70	+12	-
EBITDA	91	98	+7	-
CGV B/O(M IDR)	206,084	226,793	+20,709	+10.0%
ATP(K IDR)	40.6	38.1	△2.5	△6.1%
SPP(K IDR)	19.8	18.4	△1.3	△6.8%
#Sites	72	73	+1	+1.4%

▶ REVIEW_'24.2Q

[매 출] <VINA>, <SIKSA KUBUR> 등 로컬콘텐츠 흥행으로 매출 확대하였고, 전분기 <파묘>에 이어, 태국 로컬 콘텐츠<LAHNMAH> 흥행하며, 다양한 콘텐츠 공급망 확대 성공
 [영업이익] 매출 확대에 따른 영업이익 증가 / '19년 동분기 영업이익(64억원) 초과 달성

▶ OUTLOOK_'24.3Q

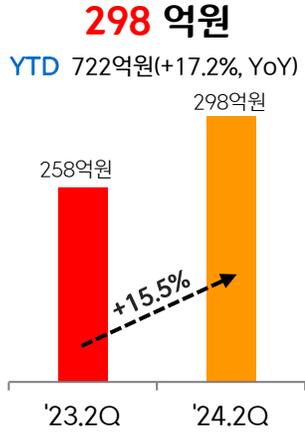
- <KaKa Boss>, <트랜스포머>, <데드풀과 울버린> 등 로컬/할리웃 콘텐츠 개봉으로 성장지속 전망
- Upselling 매점 전략 등을 통한 고수익 사업부문 강화로 수익성 개선 전망



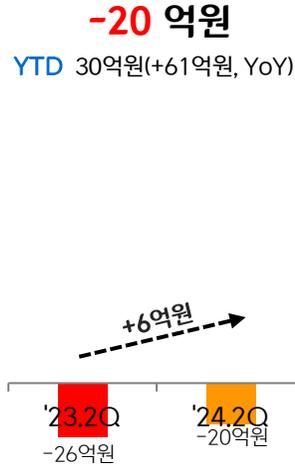
▲ <VINA>, <SIKSA KUBUR>, <KAKA Boss>

[튀르키예] 체질개선 효과로 비수기 적자폭 축소

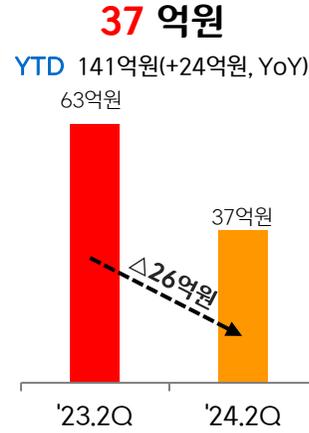
매 출



영업이익



EBITDA



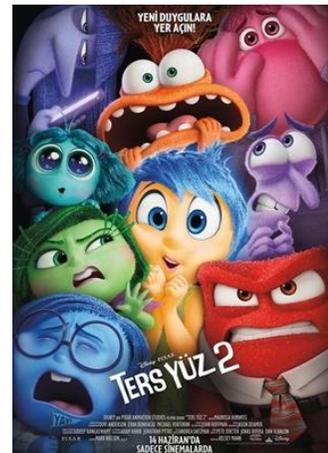
(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	증감	증감률
매출	258	298	+40	+15.5%
영업이익	-26	-20	+6	-
EBITDA	63	37	△26	-
CGV B/O(M TL)	249	398	+149	+59.8%
ATP(TL)	94.1	172.2	+78.0	+82.9%
SPP(TL)	34.4	64.4	+30.0	+87.5%
#Sites	88.0	78.0	△10	△11.4%

▶ REVIEW_'24.2Q

[매 출] <인사이드아웃2>, <쿵푸팬더4> 등 헐리웃 콘텐츠 흥행 및
 고인플레이션을 감안한 선제적 ATP인상 전략으로
 비수기 불구 매출 확대
 [영업이익] 비효율 사이트 개선에 따른 판관비 체질개선 효과로 적자폭 축소
 (초인플레이션 효과 제외 흑자전환)

▶ OUTLOOK_'24.3Q

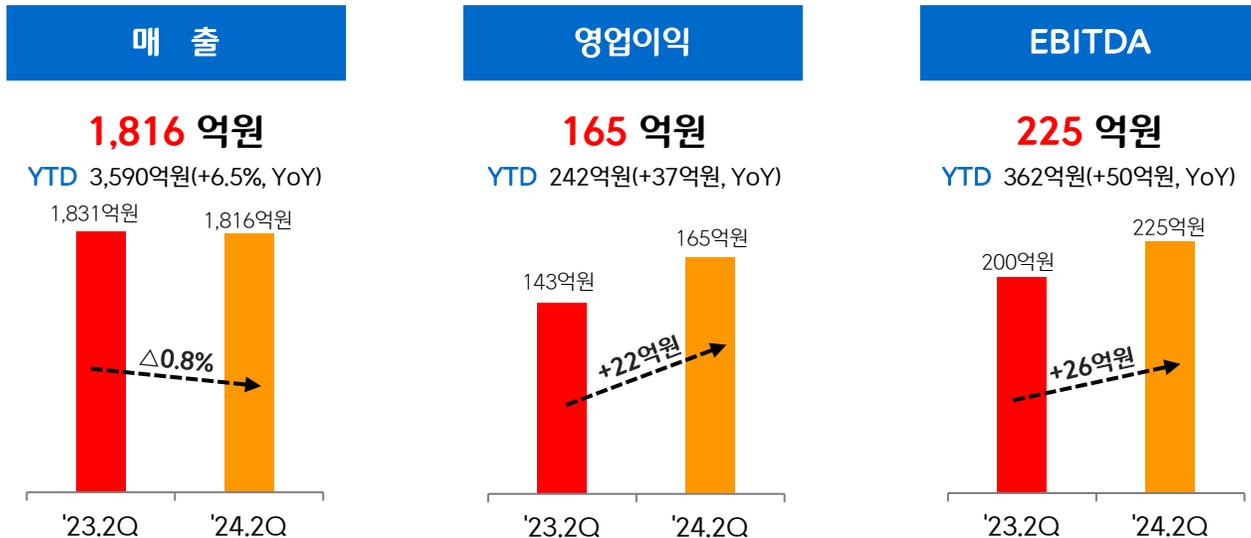
- <Kaptan Pengu 4>, <데드풀과 올버린> 등 로컬/헐리웃 콘텐츠 개봉으로 실적개선세 지속 전망
- 임차구조 개선 등 극장 운영 효율화를 통해 비수기 적자구조 개선 노력 지속



▲ <Inside out2>, <데드풀과 올버린>, <Kaptan pengu4>

[올리브네트웍스] NEXTCGV를 위한 시너지창출 기대 / 대외 신규 수주 활동 강화

※ 하기 실적은 분기 실적으로 전사실적에는 신규 편입 시점인 6월분만 반영



▶ REVIEW_ '24.2Q

[매출] 전분기(1Q) SI매출 호조(YoY 30%)에 따라 당분기(2Q) SI매출 일시적으로 감소하였으나 유지보수(SM)/데이터센터(IDC) 등 대외 수주 확대 통한 매출 감소 최소화
[영업이익] 프로젝트 원가 절감 및 판관비 효율화 등을 통한 수익성 개선으로 영업이익 증가

▶ OUTLOOK_ '24.3Q

- 전략 클라이언트 중심 영업강화를 통해 신규수주 확대 전망
- AI/빅데이터 중심 CGV와의 사업강화를 통해 NextCGV를 위한 시너지 창출

(UNIT : 억원)	'23.2Q	'24.2Q	'24.6월	증감(분기)	증감률(분기)
매출	1,831	1,816	661	△15	△0.8%
SI	646	495	193	△151	△23.4%
SM	320	355	126	+35	+11.0%
IDC	251	278	91	+27	+10.7%
서비스	507	558	204	+52	+10.2%
해외 등 기타	107	130	47	+23	+214%
영업이익	143	165	91	+22	-
EBITDA	200	225	111	+26	-

〈올리브네트웍스 사업부문〉

사업구분	매출비중 (2Q)	내용
SI사업	27%	IT시스템구축 및 프로그램개발
SM사업	20%	시스템 운영 및 유지관리
IDC사업	15%	서버, 네트워크, 정보보호 등 인프라 구축 및 운영
서비스 등	31%	PG, 메시징, 미디어, 기타 서비스 및 솔루션 공급 등
해외 등 기타	7%	베트남 등 해외 및 기타 사업

▶ **국내 개봉 예정작_’24년**

콘텐츠명	감독	주연
탈주	이종필	이제훈, 구교환
탈출	김태곤	주지훈, 이선균
파일럿	김한결	조정석, 한선화
하얼빈	우민호	현빈
부활남	백종열	구교환, 신승호, 강기영
베테랑2	류승완	황정민, 정해인
행복의 나라	추창민	조정석, 이선균, 유재명
리볼버	오승욱	전도연, 지창욱, 임지연
필사의 추적	김재훈	박성웅, 곽시양

▶ **헐리웃 개봉 예정작_’24년**

콘텐츠명	감독	주연
데드풀과 울버린	손 레비	라이언 레이놀즈, 모레나 바카린, 휴 잭맨
슈퍼배드4	패트릭 엘라주	-
조커2	토드 필립스	호아킨 피닉스, 레이디가가
글래디에이터2	리들리 스콧	덴젤 워싱턴, 페드로 파스칼
에일리언:로물루스	페데 알바레즈	케일리 스페니
트위스터스	정이삭	데이비드 코렌스워트
베놈3	켈리 마르셀	톰하디
울프스	존와츠	조지클루니, 브레드피트
비틀쥬스 비틀쥬스	팀버튼	마이클키톤, 위노나 라이너

▶ **글로벌 로컬 개봉 예정작 (3분기, 중국/베트남/인니/튀르키예)**

구분	콘텐츠명	배급사
중국	조와와	마오엔
	묵살	리엔루이
베트남	Ma Da	Lotte
인니	Sekawan Limo	STARVISION
	Kaka Boss	IMAJINARI
튀르키예	Kaptan Pengu 4	TME

▶ **CGV 단독 개봉 예정작 (3분기, ICECON_얼터콘텐츠)**

콘텐츠명	배급사	장르
2024 KBO 올스타전	ICECON	스포츠 실황
블랙핑크 콘서트	ICECON	공연 실황
2023 영탁 단독 콘서트 :탁쇼2	ICECON	공연 실황
세브틴 콘서트	ICECON	공연 실황
임영웅 아임 히어로 더 스타디움	ICECON	공연실황

THANK YOU