No.1 Contents Studio

SHOWBOX

대 한 민 국 No.1 콘 텐 츠 스 튜 디 오

IR PRESENTATION 3Q 2023

SHOWBOX

DISCLAIMER

본 자료는 **한국채택국제회계기준에 따라 작성된 연결기준 영업실적** 입니다.

본 자료에 포함된 **2023년 3분기 재무 실적 및 영업 성과**는 투자자 편의를 위하여 외부 감사인의 감사가 완료되지 않은 상태에서 작성된 것으로,
향후 외부 감사인의 감사 결과에 따라 변경될 수 있음을 양지하여 주시기 바랍니다.

또한 본 자료는 객관적인 기준 등을 참고하여 작성하였으나 일부 예상, 전망 또는 주관적 판단에 의한 표현이 포함되어 있을 수 있고,
향후 환경의 변화, 상이한 데이터 집계 기준 등에 의하여 본 자료와 일치하지 않은 다른 숫자와 해석이 도출될 수 있음을 양지하여 주시길 바랍니다.

따라서 본 자료에 서술된 정보만을 믿고 본 정보에만 의존한 투자 결정을 내리지 말아야 하며, 투자 책임은 전적으로 투자자 본인에게 있음을 밝힙니다.
아울러 자료 작성일 현재의 사실을 기술한 내용에 대해서 변경이 발생하였을 경우 이를 의무적으로 업데이트하여 추가로 제공할 의무가 없음을 알려드립니다.

SHOWBOX

SHOWBOX

TABLE OF CONTENTS

No.1 Contents Studio
대한민국 No.1 콘텐츠 스튜디오
SHOWBOX

01 회사 소개
- 대한민국 No.1 콘텐츠 기업, 쇼박스 소개

02 회사 실적
- 2023년 3분기 경영실적 설명

03 라인업 소개
- 영화 및 콘텐츠 기획 제작 라인업 소개

압도적 관객 스코어로 증명한 콘텐츠 메이커, 쇼박스

6년 연속 편당 관객수 1위(2012-2017)로 증명된 독보적인 기획력
극장을 넘어 드라마, 영화, 예능/다큐 등 **다양한 콘텐츠를 OTT, TV 플랫폼 공급**

태극기 휘날리며
1174만
2004년

암살
1270만
2015년

이태원클라쓰
jtbc
2020년
수도권 최고 시청률
18.3%

괴물
1301만
2006년

검사외전
970만
2016년

야차
NETFLIX
2022년
넷플릭스 글로벌
TOP 3위(22.04)

도둑들
1298만
2012년

택시운전사
1218만
2017년

비상선언
coupang play
2022년
쿠팡플레이
TOP 1위(22.09)

대한민국 No.1 콘텐츠 기업

재미+완성도 = 쇼박스!

쇼박스는 영화의 기획-제작-투자-배급 전 분야를 아우르며
20여년 동안 한국 영화 산업의 전성시대를 이끌어 온
최고의 콘텐츠 회사입니다.

영화 기획 및 제작 경험을 토대로
드라마, 시리즈물 기획 및 제작으로 사업영역을 확대하고,
글로벌 파트너십을 기반으로 해외공동 제작 및 투자에 나서
해외 시장을 공략하고 있습니다.

풍부한 콘텐츠 제작 경험과 우수한 인력,
콘텐츠 생태계에 대한 깊은 인사이트를 바탕으로
쇼박스는 세계적으로 주목받는 K-콘텐츠의 중심에서
산업을 리드해 나갑니다.

주요 경영진 소개

신 호 정 경영 총괄

- 주요 학력 : 연세대 경영학과
- 주요 이력
  - ✓ 2023 ~ Now : 쇼박스 경영 총괄
  - ✓ 2019 ~ 2023 : 오리온 경영지원팀장 상무
  - ✓ 2014 ~ 2018 : 오리온 경영관리 팀장
  - ✓ 2001 ~ 2010 : 온미디어 전략기획팀장

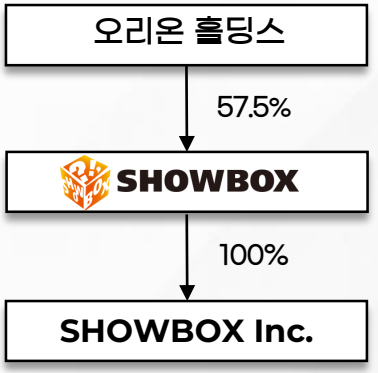
손 승 애 드라마 총괄

- 주요 학력 : 연세대 언론홍보대학원 석사
- 주요 이력
  - ✓ 2023 ~ Now : 쇼박스 드라마부문 총괄
  - ✓ 2021 ~ 2023 : Viu(HK OTT) 한국 총괄
  - ✓ 2019 ~ 2021 : Facebook Korea 상무
  - ✓ 2013 ~ 2015 : 삼성전자 비디오그룹 상무
  - ✓ 2003 ~ 2013 : CJ ENM 콘텐츠사업국장

사업본부 조직 개편

개편 전	개편 후
대표이사	대표이사
콘텐츠제작본부	드라마 총괄
CP1	드라마사업본부
CP2	기획제작1팀
CP3	기획제작2팀
콘텐츠랩	콘텐츠랩
콘텐츠운영본부	해외사업팀
배급전략팀	영화사업본부
디지털유통팀	투자기획1팀
콘텐츠마케팅팀	투자기획2팀
홍보팀	배급전략팀
	디지털유통팀
해외사업팀	콘텐츠기획마케팅팀
	홍보팀

회사 지배 구조



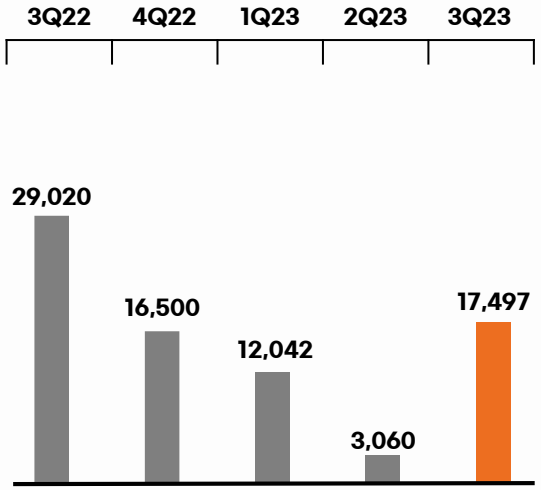
2023년 3분기 매출액 175억 원, 영업손실 220억 원

- 8월 텐트폴 영화 '비공식작전' 개봉, 국내 105만명 관람…BEP 미달로 손실 발생
- 영화<대도시의사랑법>, 드라마<살인자ㅇ난감> 등 기획/제작 부문 매출 신장(YoY +133.8%)

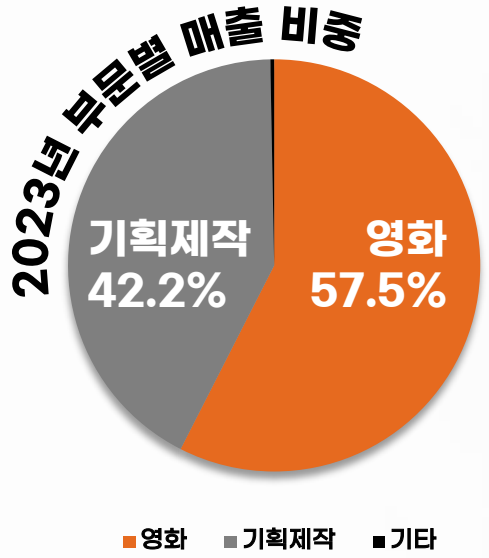
2024년 기획/제작 부문 확대 및 영화 라인업 다양화로 지표 반등 계획

(단위 : 백만원)

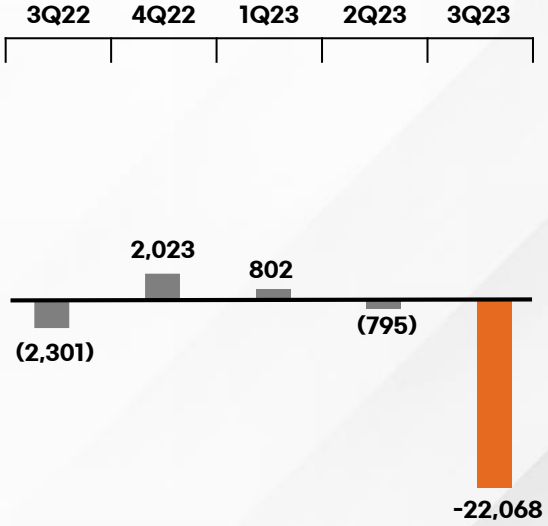
매출



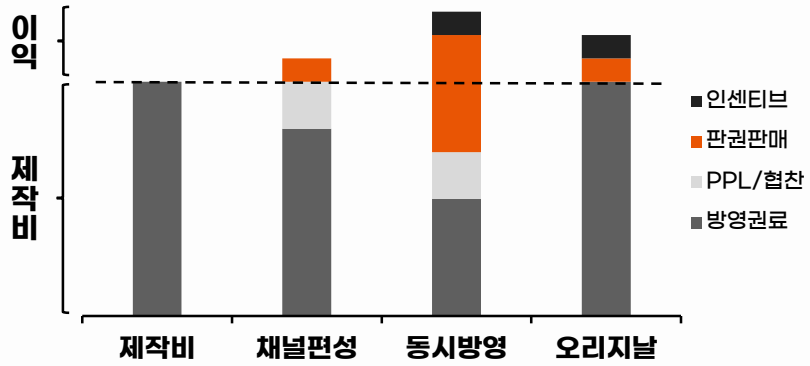
부분별 매출 비중

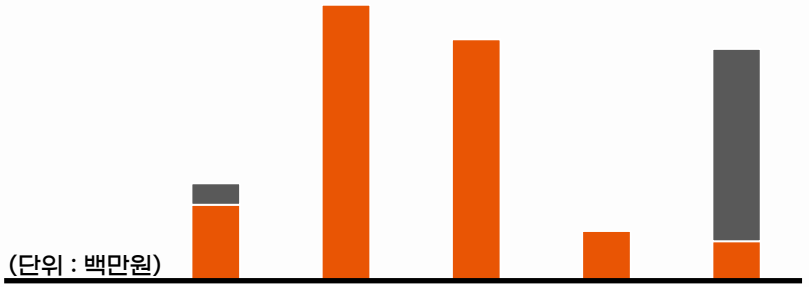


영업손익



기획제작부문 수익구조





(단위 : 백만원)

구분	3Q22	4Q22	1Q23	2Q23	3Q23
드라마	2,045	7,203	6,318	1,365	1,101
제작 판매	550	-	-	-	4,968
매출 합계	2,595	7,203	6,318	1,365	6,069

기획제작부문 방향성

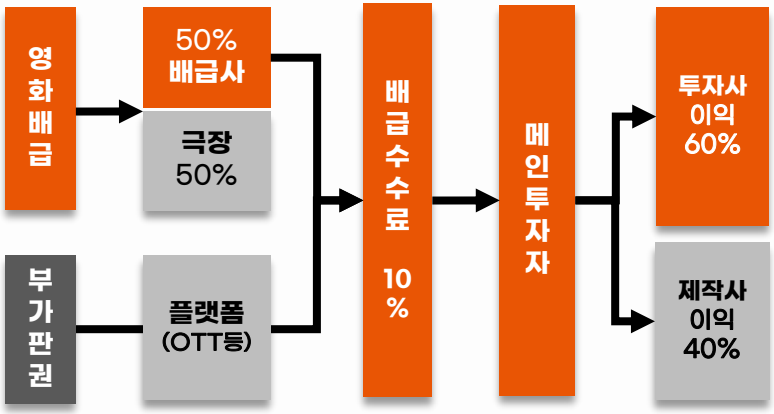
1 **조직 세팅 원천 IP 투자** (2018~2019)

2 **<이태원클라쓰> 제작/방영** (2020)

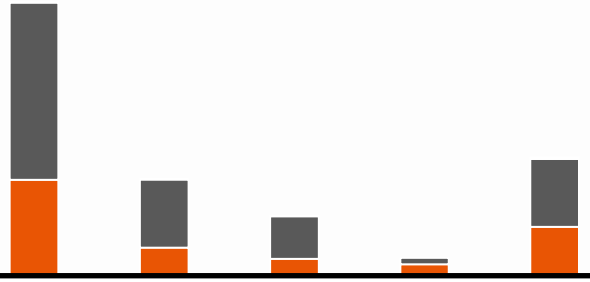
3 **<살인자ㅇ난감>, <마녀> 작품 확대** (2021~2022)

4 **영화/예능 등 제작 영역 확장** (2023~)

영화 부문 수익구조



(단위 : 백만원)



구분	3Q22	4Q22	1Q23	2Q23	3Q23
영화배급	9,198	2,642	1,571	1,017	4,668
부가판권	17,152	6,598	4,118	641	6,552
기 타	58	40	17	-	171
매출 합계	26,407	9,280	5,706	1,658	11,392

4분기 라인업

스즈메의 문단속

550만 관객 동원
4분기 VOD 런칭

3일의 휴가

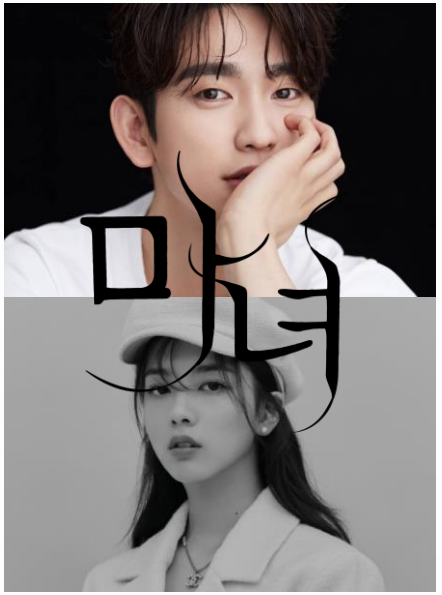
2023년 4분기 신작
12월 6일 개봉
신민아, 김해숙 주연

2023년~2024년 준비 중인 기획/제작 라인업

드라마

살인자ㅇ난감

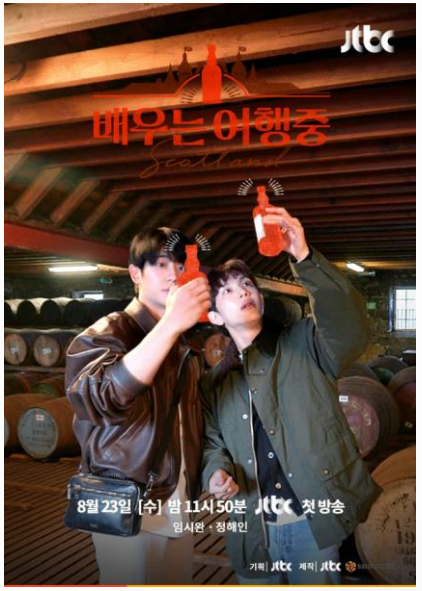
연 출 : 이창희
배 우 : 최우식, 손석구, 이희준 외
포 맷 : 8부작 드라마
편 성 : 넷플릭스
제작사 : 쇼박스, 렛츠필름



마 녀

연 출 : 김태균
배 우 : 박진영, 노정의 외
포 맷 : 10부작 드라마
편 성 : 미정
제작사 : 쇼박스, 미스터로맨스

예능



배우는 여행중

연 출 : 오 청
출 연 : 임시완, 정해인
포 맷 : JTBC 2회
OTT 6회
제작사 : JTBC, 쇼박스

영화

대도시의사랑법

연 출 : 이언희
배 우 : 김고은, 노상현 외
포 맷 : 영화
제작사 : 쇼박스, 고래와유기농
제공사 : 플러스엠, 미시간벤처캐피탈

SHOWBOX

2023년~2024년 준비중인 영화 대표 라인업

스즈메의 문단속
(03.08 개봉)
감독 : 신카이 마코토
배급대행

비공식작전
(8월 2일 개봉)
감독 : 김성훈
출연 : 하정우, 주지훈

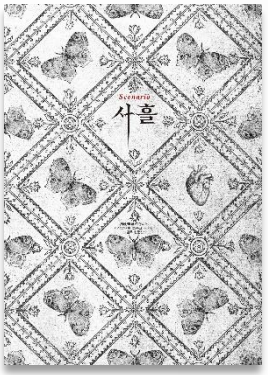
3일의 휴가
(12월 6일 개봉 예정)
감독 : 육상효
출연 : 신민아, 김해숙 외

2023 LINE-UP

다양한 **장르를 넘나드는**
다수의 콘텐츠 라인업을
준비하고 있습니다

시민 덕희
('24년 1월 개봉예정)
감독 : 박영주
출연 : 라미란, 공명 외

파묘
('24년 상반기 개봉 예정)
감독 : 장재현
출연 : 최민식, 김고은,
유해진, 이도현



사흘
(제작중)
감독 : 현문섭
출연 : 박신양, 이민기 외

모럴해저드
(제작중)
감독 : 최윤진
출연 : 유해진, 이제훈 외